

# Pandolfini

CASA D'ASTE

dal 1924

  
**The  
MACALLAN**  
HIGHLAND SINGLE MALT  
SCOTCH WHISKY

**60**  
YEARS OLD

THE RED COLLECTION



**DAL ROSSO ALL'ORO**  
WHISKY E DISTILLATI DA COLLEZIONE

FIRENZE

2 DICEMBRE 2021

THE RED COLLECTION



TOP QUALITY WHISKY SERIES  
BY  
**SAMARON**  
TOP QUALITY WHISKY



BOTTLED IN DISTRICT

**12**  
OLD

1969 **PURE MALT**  
**SCOTCH WHISKY**  
75 CL.  
STOCK 300 UNITS  
BOTTLE N° 000222  
46° GL

**SAMARON**



**1987 Highland**  
**Single Grain**  
**Scotch Whisky**

Distilled in 1987  
from **INVERGORDON**

Bottled in Scotland in 2000  
Selected Cask N° 901545

PRODUCT OF SCOTLAND  
BY COILLTEAN INT. CO. LTD  
WWW.COILLTEANSPIRITS.CO.UK

ALC. 45% Vol

**15**  
OLD

BOTTLE N° 000071

BOTTLED TOP QUALITY  
BY  
**SAMARON**  
TOP QUALITY WHISKY



**BOW**



Bouquet  
Full Strength  
Pure Islay Malt  
Scotch Whisky

**SAMARON**





Pandolfini  
CASA D'ASTE dal 1924

**DAL ROSSO ALL'ORO**  
WHISKY E DISTILLATI DA COLLEZIONE

Firenze  
2 DICEMBRE 2021





**DIREZIONE**

Pietro De Bernardi

**RESPONSABILE OPERATIVO**

Elena Capannoli  
*elena.capannoli@pandolfini.it*

**RESPONSABILE AMMINISTRATIVO**

Massimo Cavicchi  
*massimo.cavicchi@pandolfini.it*

**COORDINATORE GENERALE**

Francesco Consolati  
*francesco.consolati@pandolfini.it*

**COORDINAMENTO DIPARTIMENTI**

Lucia Montigiani  
*lucia.montigiani@pandolfini.it*

**UFFICIO STAMPA**

Anna Orsi - PressArt  
Mobile +39 335 6783927  
tel. 02 89010225  
*annaorsi.press@pandolfini.it*

**SEGRETERIA E CONTABILITÀ CLIENTI**

Alessio Nenci  
*alessio.nenci@pandolfini.it*  
Nicola Belli  
*nicola.belli@pandolfini.it*

**SEGRETERIA AMMINISTRATIVA**

Francesco Tanzi  
Andrea Terreni  
*amministrazione@pandolfini.it*

**PRIVATE SALES**

Tel. +39 055 2340888  
Fax +39 055 244343  
*info@pandolfini.it*

**RITIRI E CONSEGNE**

Responsabile Magazzino  
Marco Fabbri  
*marco.fabbri@pandolfini.it*  
Andrea Bagnoli  
Marco Gori  
Andrea Cirami  
Raffaele Ciccone  
*spedizioni@pandolfini.it*

**MAGAZZINO E TRASPORTI**

Tel. +39 055 2340888  
*logistica@pandolfini.it*

**INFORMAZIONI E ABBONAMENTI CATALOGHI**

Silvia Franchini  
*info@pandolfini.it*

**SEDI**

**FIRENZE**

---

Palazzo Ramirez Montalvo  
Borgo degli Albizi, 26  
50122 Firenze  
Tel. +39 055 2340888 (r.a.)  
Fax +39 055 244343  
*info@pandolfini.it*

**POGGIO BRACCIOLINI**

Via Poggio Bracciolini, 26  
50126 Firenze  
Tel. +39 055 685698  
Fax +39 055 6582714  
[www.poggiobracciolini.it](http://www.poggiobracciolini.it)  
*info@poggiobracciolini.it*

**MILANO**

---

Via Manzoni, 45  
20121 Milano  
Tel. +39 02 65560807  
Fax +39 02 62086699  
*milano@pandolfini.it*

**ROMA**

---

Via Margutta, 54  
00187 Roma  
Tel. +39 06 3201799  
Benedetta Borghese Briganti  
*roma@pandolfini.it*





## DAL ROSSO ALL'ORO WHISKY E DISTILLATI DA COLLEZIONE

### ESPERTI PER QUESTA VENDITA

CAPO DIPARTIMENTO  
Francesco Tanzi  
francesco.tanzi@pandolfini.it

ASSISTENTE  
Federico Dettori  
spirits@pandolfini.it



### ASTA

**Palazzo Ramirez-Montalvo**  
Borgo degli Albizi, 26 - Firenze

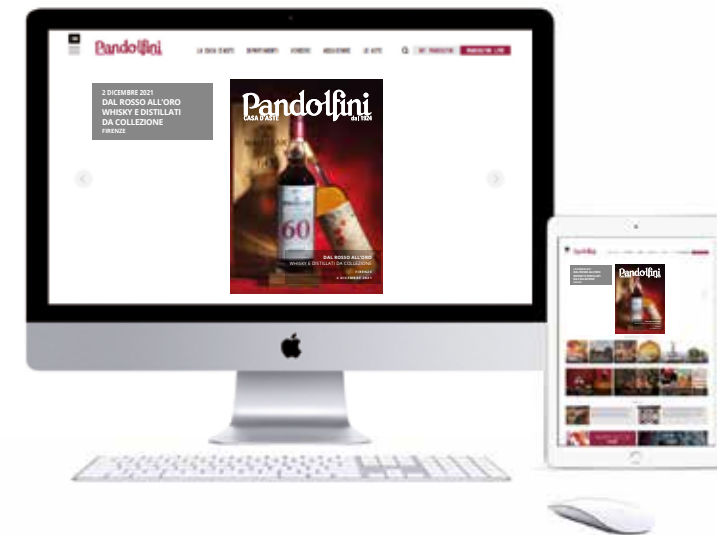
**2 Dicembre 2021**  
**ore 10.30**  
**Lotti: 1 - 145**

L'appuntamento è fissato per il 2 dicembre a Firenze, nella nostra sede centrale di Palazzo Ramirez Montalvo. Speriamo di vedervi personalmente nelle nostre sale, pronte per accogliervi in piena sicurezza, ma, in caso non possiate, vi ricordiamo la possibilità di partecipare anche con offerte scritte, per via telefonica con i nostri operatori, oppure online, grazie alla nostra piattaforma Pandolfini Live.

Lo Staff del dipartimento è a vostra completa disposizione per mostrarvi, nei giorni precedenti l'asta e previo appuntamento, le bottiglie di vostro interesse nella nostra sede di Firenze: Palazzo Ramirez Montalvo, dove si trova la nostra cantina.

Potete trovare tutte le informazioni sul nostro sito web.

**ASTA LIVE SU PANDOLFINI.COM**



**Volete guardare e partecipare alle nostre aste da qualsiasi parte del mondo vi troviate?**

È semplice e veloce con l'applicazione Pandolfini Live  
Disponibile per iPhone e iPad

Se siete alla ricerca di arte, disegni, orologi o gioielli, le nostre aste sono un riferimento per i collezionisti esperti e per i neofiti. Partecipare ad un'asta e fare offerte è ora più facile che mai grazie alla nuova applicazione PANDOLFINI LIVE disponibile per i dispositivi mobili iOS iPhone e iPad. I nostri clienti inoltre potranno seguire in streaming live le aste e avere la sensazione di essere in sala, ma con la possibilità di fare offerte da qualsiasi parte del mondo.

**VISITA I TUNES STORE PER SCARICARE L'APP**







EST. 1824

The

MACALLA

HIGHLAND SINGLE MALT  
SCOTCH WHISKY

## DAL ROSSO ALL'ORO WHISKY E DISTILLATI DA COLLEZIONE

Firenze, 2 dicembre 2021

Il secondo appuntamento con i distillati celebra la straordinaria varietà di prodotti che questo mondo offre ai suoi collezionisti e appassionati, ma, allo stesso tempo, la loro unicità e rarità. Il titolo è un richiamo diretto alle molteplici sfumature che il liquido ambrato assume all'interno delle bottiglie, ma anche a due mostri sacri del mondo degli *Spirits*: rosso, come il fondatore della distilleria Macallan, Alexander Reid, letteralmente "Il Rosso", e oro, come le capsule utilizzate dal più celebre imbottigliatore indipendente della storia dei distillati: Silvano Samaroli. Questi due sono, non solo pilastri del mondo dei whisky e dei distillati in genere, ma anche di questo catalogo... Ma partiamo con ordine.

La mattina si apre con i distillati della nostra vicina Francia: Cognac, Calvados, Armagnac, e una ricercatissima *Marc de Bourgogne*, l'equivalente della nostra grappa, del *Domaine de la Romanée-Conti*, annata 1949. Proseguiamo con i rum provenienti da tutte le principali distillerie caraibiche: Caroni, Havana Club, Bacardi, e una selezione di Samaroli, dalle più recenti release a un Demerara del 1980, bottiglia che passa per la prima volta sotto il martello di una casa d'aste.

Lasciamo le bianche spiagge dei Caraibi per spostarci nella nebbiosa Scozia, patria dei più rinomati produttori di whisky del mondo. I nomi sono i grandi classici: Ardbeg, Bowmore, Caol Ila, Glenlivet, Laphroaig, Port Ellen, Springbank, Talisker, e molti altri. Anche qui i lotti da ricordare sono molti, uno in particolare: la serie completa della *Collection N° 1 della Antica Casa dei Marchesi Spinola*: tutte le 6 bottiglie per un lotto da veri intenditori.

Dopo una piccola parentesi con i whiskey irlandesi, i whiskey giapponesi e i bourbon statunitensi, torniamo in Scozia, più precisamente nelle Highlands, dove si trova la già citata distilleria "del Rosso": Macallan. Più di 30 lotti, di tutte le più varie edizioni e di ogni invecchiamento: 7, 18, 21, 25, 33, 37, 40, fino a un vero gioiello, che non poteva mancare: una bottiglia della celeberrima Red Collection invecchiata ben 60 anni.

Nell'ultima sessione del catalogo, giungiamo finalmente all'oro, dedicandola interamente al fiore all'occhiello della tradizione italiana nel mondo dei whisky: 30 lotti delle selezioni di Silvano Samaroli. Dalle più recenti e variopinte edizioni, a quelle scelte personalmente dal leggendario palato bolognese. Una su tutte, la bottiglia che più lo ha reso celebre nel mondo degli *spirits*: il Bowmore del 1966 della serie Bouquet. Questa bottiglia è l'esatta coniugazione del rosso e dell'oro: i tre inconfondibili garofani sull'etichetta per il primo, la preziosità per il secondo.

Per questa straordinaria occasione, ci auguriamo di vederla con noi nelle sale di Palazzo Ramirez Montalvo, ma, in caso fosse impossibilitato, le ricordiamo la possibilità di partecipare con offerte scritte, telefoniche, o iscrivendosi sulla nostra piattaforma online *PandolfiniLive*.

Francesco Tanzi  
Capo Dipartimento  
Whisky e Distillati da Collezione



DAL ROSSO ALL'ORO  
WHISKY E DISTILLATI  
DA COLLEZIONE

Firenze

2 Dicembre 2021

ore 10.30

Lotti 1-145





1

Calvados du Pays d'Auge  
Adrien Camut Domaine  
de Semainville

Distillé de 45 à 50 Ans  
Mis en Bouteille le 1990

France

75 cl - 40% vol.

1 bt - cs

E

Euro 2.000/2.400

Bt n. 6/96

Imported by Moon Import

2

Calvados Vieux Reserve  
Père Magloire

France

75 cl - 40% vol.

1 bt - cs

E

Euro 100/300

Etichetta lievemente danneggiata

3

Calvados du Pays  
d'Auge Marcel Blin 1938  
Bottled 1984

France

75 cl - 42% vol.

1 bt - cs

E

Euro 2.000/2.400

Bt n. 1351/1600

Imported by Moon Import

10

Marc de Bourgogne  
Domaine de la Romanée  
Conti 1949

Eau-de-Vie

70 cl - 40% vol.

1 bt

E

Euro 2.200/4.400

4

Cognac Very Special  
Limited Edition by  
Shepard Fairey Hennessy  
Cognac, France

70 cl - 40% vol.

3 bt - cs (confezioni singole)

E

Euro 100/300

5

Cognac Very Special  
Limited Edition  
by Shepard Fairey  
Hennessy

Cognac, France

70 cl - 40% vol.

3 bt - cs (confezioni singole)

E

Euro 100/300

6

Cognac Triomphe  
Tres Vieille Grande  
Champagne Hine

France

70 cl - 40% vol.

1 bt

E

Euro 100/300

7

Cognac Fine Champagne  
V.S.O.P. Remy Martin

France

150 cl - 40% vol.

1 bt

E

Euro 300/600

Piedistallo in legno

Imported by Sagna

8

Cognac Rouyer Guillet  
& Co. 1865

Cognac, France

75 cl - 42% vol.

1 bt

E

Euro 1.000/1.500

9

Armagnac Lafontan  
1956

Armagnac

20 cl - 40% vol.

1 bt

E

Euro MO

Mis en bouteille Fevrier 2008







11

Over the World 2017  
Samaroli's Blended Rum  
70 cl - 45% vol.  
2 bt - cs (confezioni singole)  
E  
Euro 250/450  
Bt n. 77, 87/216

12

Caribbean 2005  
Samaroli's Blended Rum  
Bottled 2013  
70 cl - 45% vol.  
2 bt - cs (confezioni singole)  
E  
Euro 300/600  
Bt n. 273, 275/750  
Cask n. 7 & 8

13

Demerara 2002  
Samaroli's Rum  
Bottled 2018  
Guyana  
70 cl - 45% vol.  
2 bt  
E  
Euro 200/400  
Bt n. 177, 178/407  
Cask 180012

14

Barbados 2000  
Samaroli's Rum  
Bottled 2013  
Barbados  
50 cl - 45% vol.  
2 bt - cs (confezioni singole)  
E  
Euro 150/300  
Bt n. 325, 327/800  
Cask n. 7 & 15

15

Brazil 1999  
Samaroli's Rum  
Bottled 2018  
Brasile  
70 cl - 45% vol.  
2 bt - cs (confezioni singole)  
E  
Euro 200/400  
Bt n. 13, 18/380  
Cask 180012

16

Guadeloupe 1998  
Samaroli's Rum  
Bottled 2018  
Antille Francesi  
70 cl - 48% vol.  
2 bt - cs (confezioni singole)  
E  
Euro 300/600  
Bt n. 165, 168/330  
Cask n. 2

17

Demerara 1989  
Samaroli's Rum  
Bottled 2018  
Guyana  
70 cl - 45% vol.  
2 bt - cs (confezioni singole)  
E  
Euro 600/1.200  
Bt n. 147, 148/288  
Cask n. 11



18

British Navy Pusser's Rum

Full Ceramic Collection

*British Virgin Island*

47,5% vol.

Jug 50 ml - 1 bt 190 gr

Decanter 50 ml - 1 bt 200 gr

Hip Flask 20 cl - 1 bt 400 gr

Jug 75 cl - 1 bt 1490 gr

Decanter 1 litro - 1 bt 2220 gr

5 bt

E

Euro 700/900

*Tin Mug inclusa*

*Imported by Donato & Co*

22

Clément

Rhum Blanc Agricole

Pur Martinique  
*Martinique*

75 cl - 50% vol.

1 bt

E

Euro 100/300

*Imported by Ferraretto*

25

Demerara 1985

Moon Import

Sherry Wood Matured Rum

Bottled 2004

Guyana

70 cl - 46% vol.

1 bt

E

Euro 500/1.000

*Bt n. 311/700*

18

19

Havana Club Maximo

Ron Extra Añejo

*Cuba*

50 cl - 40% vol.

1 bt - csl

E

Euro 1.000/2.000

*Crystal decanter*

*Prima Edizione*

23

Old Demerara

Superior Quality Rum

Specially Distilled for

E. H. Keeling & Son

*British Guyana*

75 cl - 40% vol.

1 bt

E

Euro 100/300

*Imported by Gio. Button*

24

Demerara 1999

Diamond SVW Edition

15 Year Old

*Guyana*

70 cl - 64,7% vol.

1 bt - cs

E

Euro 300/900

*Imported by Velier*

27

Demerara 1980

Samaroli's Rum

Bottled in 2000

*British Guyana*

70 cl - 45% vol.

1 bt

E

Euro 2.500/4.000

20

Caroni 1998

Heavy Rum Full Proof

Ganesh 'Buju'

Ramgobie Special

Edition 3rd

Release

Bottled in 2020

*Trinidad*

70 cl - 67% vol.

1 bt - cs

E

Euro 1.500/2.500

21

Caroni 1998

Liquid Treasure Series

Rum Session No. 10

Heavy Trinidad Single

Barrel Rum

22 Years Old

*Trinidad*

70 cl - 60,7% vol.

1 bt

E

Euro 300/600

*Cask n. 2139*

*Bt n. 171/218*





28

Ardbeg  
Single Malt  
Scotch Whisky  
24 Years Old  
*Scotland*  
75 cl - 54,4% vol.  
1 bt  
E  
Euro 1.500/2.000  
*Imported by Sestante*

31

Balvenie  
Extra Quality Single  
Malt  
Founder's Reserve  
Cognac Bottle Series  
*Scotland*  
75 cl - 43% vol.  
1 bt  
E  
Euro 100/300  
*Imported by Pinerolo  
Etichetta danneggiata*

34

Bowmore 1971  
Islay Single Malt Scotch  
Whisky  
18 Years Old  
*Scotland*  
75 cl - 57,3% vol.  
1 bt - cs  
E  
Euro 3.000/6.000  
riserva 4.500  
*Imported by Sestante*

29

Ardbeg 1965  
Single Islay Malt  
Scotch Whisky  
14 Years Old  
Bottled in June 1979  
*Scotland*  
75 cl - 46% vol.  
1 bt  
E  
Euro 1.300/1.600

32

Bowmore 1991  
The Old Malt Cask from  
Douglas Laing  
13 Years Old  
Bottled in 2004  
*Scotland*  
70 cl - 50% vol.  
1 bt - cs  
E  
Euro 100/300  
*Hogshead n. 1119*

35

Bruichladdich  
Centenary Edition 1881 - 1981  
Islay Malt Scotch Whisky  
15 Years Old  
*Scotland*  
75 cl - 43% vol.  
1 bt  
E  
Euro 100/300  
*Crystal decanter  
Imported by Moon Import*

30

Ardbeg 1963  
Single Islay Malt  
Scotch Whisky  
15 Years Old  
Bottled in April 1979  
*Scotland*  
75 cl - 46% vol.  
1 bt  
E  
Euro 1.300/1.600

33

Bowmore 1979  
Bicentenary Edition  
1779 - 1979  
Islay Single Malt Scotch  
Whisky  
*Scotland*  
75 cl - 56,2% vol.  
1 bt  
E  
Euro 4.500/5.000  
*Imported by Fecchio & Frassà*





36

Cambus  
Single Grain Scotch  
Whisky  
Limited Release Natural  
Cask Strength  
40 Years Old  
Scotland  
70 cl - 52,7% vol.  
1 bt - cs  
E  
Euro 350/700  
Bt n. 027711812

37

Cambus  
Single Grain Scotch  
Whisky  
Limited Release Natural  
Cask Strength  
40 Years Old  
Scotland  
70 cl - 52,7% vol.  
1 bt - cs  
E  
Euro 350/700  
Bt n. 029911812

38

Caol Ila  
Islay Malt Scotch  
Whisky  
12 Years Old  
Scotland  
75 cl - 43 vol.  
1 bt  
E  
Euro 900/1.200  
Bottled by Bulloch Lade & Co.  
Imported by G.P. Bonfanti & Co.

39

Caol Ila 1982  
Islay Single Malt  
Scotch Whisky  
Limited Release  
Natural Cask  
Strength  
35 Years Old  
Scotland  
70 cl - 58,1% vol.  
1 bt - cs  
E  
Euro 350/700

40

Caol Ila 1969  
The Famous Original  
Series  
Islay Malt Scotch  
Whisky  
15 Years Old  
Scotland  
75 cl - 40% vol.  
1 bt  
E  
Euro 700/900

41

Collection N°1  
Antica Casa Marchesi Spinola  
Bottled in 1990  
Scotland  
75 cl  
Glen Gordon 1974 15 Years Old - 1 bt 40% vol., bt n. 801  
Port Ellen 1974 15 Years Old - 1 bt 40% vol., bt n. 823  
Glenlossie 1973 17 Years old - 1 bt 40% vol., bt n. 41  
Longmorn 1971 18 Years Old - 1 bt 58,1% vol., bt n. 166  
Tomatin 1968 21 Years Old - 1 bt 40% vol., bt n. 123  
Miltoduff 1966 23 Years Old - 1 bt 61,4% vol., bt n. 74  
6 bt  
E  
Euro 4.500/9.000  
Imported by Sestante

42

Glen Keith 1967  
Signatory Vintage Scotch Whisky  
21 Year Old  
Bottled 1989  
Scotland  
75 cl - 46% vol.  
1 bt  
E  
Euro 150/450  
Bt n. 59911.500  
Imported by Velier







**43**  
 Glenlivet  
 George & J.G. Smith's  
 Series  
 80° Proof  
 15 Years Old  
*Scotland*  
 75 cl - 45,7% vol.  
 1 bt  
 E  
 Euro 100/300

**44**  
 Glenlivet 1952  
 Special Jubilee Reserve  
 Unblended All Malt  
 Scotch Whisky  
 25 Years Old  
*Scotland*  
 75 cl - 43% vol.  
 1 bt - csl  
 E  
 Euro 200/600  
*Bottle n. 274*

**45**  
 Glenlivet 1940  
 George & J.G. Smith's  
 Series  
*Scotland*  
 75 cl - 40% vol.  
 1 bt  
 E  
 Euro 900/1.200

**46**  
 Glenlivet 1939  
 George & J.G. Smith's  
 Series  
*Scotland*  
 75 cl - 40% vol.  
 1 bt  
 E  
 Euro 900/1.200

**47**  
 Glenrothes 1954  
 Connoisseurs Choice  
 Scotch Highland Malt  
 Whisky  
 27 Years Old  
*Scotland*  
 75 cl - 40% vol.  
 1 bt  
 E  
 Euro 600/900  
*Bottled by Gordon & MacPhail*

**48**  
 Glenrothes 1954  
 Connoisseurs Choice  
 Scotch Highland Malt  
 Whisky  
 27 Years Old  
*Scotland*  
 75 cl - 40% vol.  
 1 bt  
 E  
 Euro 600/900  
*Bottled by Gordon & MacPhail*

**49**  
 Glenturret 1965  
 Pure Malt Scotch Whisky  
 12 Years Old  
 Bottled 1977 by W.  
 Cadenhead  
*Scotland*  
 75 cl - 45,7% vol  
 1 bt  
 E  
 Euro 200/600



50

Highland Park  
Single Malt Scotch  
Whisky  
19 Years Old  
Scotland  
75 cl - 43% vol.  
1 bt - cs  
E  
Euro 800/1.600

*Confezione edizione limitata con  
decanter in cristallo  
Bt n. 48/60*

51

Justerini & Brooks Ltd.  
Finest Malt  
20 Years Old  
Scotland  
75 cl - 43% vol.  
1 bt  
E  
Euro 100/300  
*Crystal decanter*

52

Knockando 1977  
Pure Single Malt Scotch  
Whisky  
Bottled 1991  
Scotland  
70 cl - 43% vol.  
1 bt - cs  
E  
Euro 100/300

53

Lagavulin  
Islay Single Malt Scotch  
Whisky  
200th Anniversary 1816-  
2016  
25 Years Old  
Scotland  
70 cl - 51,7% vol.  
1 bt - cs  
E  
Euro 550/1.100  
*Bt n. 3160/8000*

54

Laphroaig  
Unblended Islay Malt  
Scotch Whisky  
15 Year Old  
Scotland  
75 cl - 43% vol.  
1 bt - cs  
E  
Euro 400/1.200  
*Imported by Cinzano*

55

Laphroaig  
Islay Malt Scotch  
Whisky  
10 Years Old  
Scotland  
75 cl - 75° proof  
1 bt  
E  
Euro 2.500/3.000







56

Linkwood 1978  
Speyside Single Malt Scotch Whisky  
Limited Release Natural Cask Strength  
37 Years Old  
Scotland  
70 cl - 50,3% vol.  
1 bt - cs  
E  
Euro 350/700  
Bt n. 3444/6114

58

Mortlach 1936  
Rare Old Highland Malt Scotch Whisky  
Scotland  
75 cl - 40% vol.  
1 bt  
E  
Euro 1.000/1.300

60

Port Ellen 1979  
Wilson & Morgan Barrel Selection 23 Years Old  
Bottled in 2003  
Scotland  
70 cl - 46% vol.  
1 bt - cs  
E  
Euro 800/1.600  
Butt n. 6769  
Imported by Rossi&Rossi

57

Longmorn Glenlivet 1966  
Moon Import 2° Collection Single Malt Scotch Whisky  
Matured in Sherry Wood  
Bottled 1985  
Scotland  
75 cl - 57% vol.  
1 bt  
E  
Euro 500/1.500  
Bottle n. 523/800

59

Port Ellen 1974  
Islay Malt Scotch Whisky  
14 Years Old  
Bottled in 1988  
Scotland  
75 cl - 43% vol.  
1 bt  
E  
Euro 2.000/3.000  
Imported by Sestante

61

Pride of Strathspey 1938  
Old Highland All Malt Scotch Whisky  
Scotland  
75 cl - 40% vol.  
1 bt  
E  
Euro 1.000/1.500



62

Rosebank  
Unblended Single Malt  
Scotch Whisky

15 Years Old

Scotland

75 cl - 50% vol.

1 bt

E

Euro 800/1.600

Imported by Zenith



63

Rosebank  
Unblended Single Malt  
Scotch Whisky

15 Years Old

Scotland

75 cl - 61% vol.

1 bt

E

Euro 1.000/2.000

Imported by Zenith

Bt n. 1009/2400

64

Rosebank  
Unblended Single Malt  
Scotch Whisky

20 Years Old

Scotland

75 cl - 57% vol.

1 bt

E

Euro 2.000/3.000

Imported by Zenith

Bt n. 210/2580

65

Springbank Black Label  
Campbeltown Single  
Malt Scotch Whisky

10 Years Old

Scotland

70 cl - 46% vol.

1 bt - cs

E

Euro 200/300

66

Springbank Cream Label  
Campbeltown Single  
Malt Scotch Whisky

10 Years Old

Scotland

70 cl - 46% vol.

1 bt - cs

E

Euro 200/300

67

Springbank  
Campbeltown Single  
Malt Scotch Whisky

21 Years Old

Scotland

70 cl - 46% vol.

1 bt - cs

E

Euro 800/1.600

68

Springbank  
Campbeltown Single  
Malt Scotch Whisky

32 Years Old

Scotland

70 cl - 46% vol.

1 bt

E

Euro 1.500/2.500





69

Springbank  
Campbelltown Malt  
Scotch Whisky

100% Pure Malt

8 Years Old

Scotland

75 cl - 43% vol.

1 bt

E

Euro 500/700

*Pear shaped glass bottle*

70

Springbank  
Campbelltown Malt  
Scotch Whisky

100% Pure Malt

15 Years Old

Scotland

75 cl - 43% vol.

1 bt

E

Euro 600/800

*Pear shaped glass bottle*

71

Springbank 1965  
Moon Import The Birds  
Series

Single Malt Scotch  
Whisky

Bottled in 1987

Scotland

75 cl - 46% vol.

1 bt

E

Euro 3.000/4.000

*Butt n. 367*

*Bottle n. 215/504*

72

Springbank 1962  
Campbelltown Single  
Malt Scotch Whisky

Scotland

75 cl - 46% vol.

1 bt

E

Euro 2.500/3.000

73

Talisker  
The Only Single Malt  
Scotch Whisky from the  
Isle of Skye

10 Years Old

Scotland

70 cl - 45,8% vol.

1 bt - cs

E

Euro 100/300

74

Talisker 1952  
Connoisseur's Choice  
Pure Highland Malt  
Scotch Whisky

21 Years Old

Scotland

75 cl - 43% vol.

1 bt

E

Euro 1.300/1.500

*Imported by Pinerolo*

*Bt n. 890*







75

Uisge Baugh  
Blend Of Rare Old Irish  
Whiskey  
Tullamore Dew Ceramic  
Series  
*Ireland*  
75 cl - 40% vol.  
1 bt  
E  
Euro 100/300

*Ceramic decanter*  
*Imported by Spirit s.p.a.*

76

Suntory Old  
A Blend of The Choice  
Whiskies  
Mild & Smooth  
*Japan*  
70 cl - 40% vol.  
1 bt  
E  
Euro 100/300

78

Yamazaki  
Suntory Pure Malt  
Whisky  
12 Year Old  
*Japan*  
70 cl - 43% vol.  
1 bt - cs  
E  
Euro 1.400/1.600  
*Imported by Milor*

80

Baker's  
107 Proof Edition  
Kentucky Straight  
Bourbon Whiskey  
7 Years Old  
*Kentucky, U.S.A.*  
75 cl - 53,5% vol.  
1 bt  
E  
Euro 100/300  
*Imported by Moon Import*

77

Old Suntory  
Japanese Whisky Blend  
*Japan*  
75 cl - 43% vol.  
1 bt - cs  
E  
Euro 350/700  
*Imported by Scledum*

79

Four Roses  
Kentucky Straight  
Bourbon Whisky  
*Kentucky, U.S.A.*  
75 cl - 43% vol.  
1 bt - cs  
E  
Euro 100/300  
*Crystal Decanter*  
*Imported by Ferraretto*

81

Old Crow 1966  
Kentucky Straight  
Bourbon Whiskey  
*Kentucky, U.S.A.*  
75 cl - 43% vol.  
1 bt  
E  
Euro 100/300  
*Imported by Sposetti*







82

Macallan Reflexion  
Highland Single Malt Scotch Whisky  
*Scotland*

70 cl - 43% vol.  
1 bt - cs  
E  
Euro 500/1.000

83

Macallan N° 6  
Highland Single Malt  
Scotch Whisky  
Lalique Edition  
*Scotland*

70 cl - 43% vol.  
1 bt - cs  
E  
Euro 3.000/7.000

84

Macallan N° 6  
Highland Single Malt  
Scotch Whisky  
Lalique Edition  
*Scotland*

70 cl - 43% vol.  
1 bt - cs  
E  
Euro 3.000/7.000

85

Macallan M  
Highland Single Malt  
Scotch Whisky  
2019 Release Black  
Edition  
*Scotland*

70 cl - 45,9% vol.  
1 bt - cs  
E  
Euro 4.000/8.000

86

Macallan Triple Cask  
Matured  
Highland Single Malt  
Scotch Whisky  
21 Years Old  
*Scotland*

70 cl - 43% vol.  
1 bt - csl  
E  
Euro 500/1.000

87

Macallan Fine Oak  
25 Years Old  
Single Malt Highland  
Scotch Whisky  
*Scotland*

70 cl - 43% vol.  
1 bt - cs  
E  
Euro 400/1.200







MACALLAN  
1957 MATURED IN  
WOOD

MACALLAN  
1958 MATURED IN  
WOOD

MACALLAN  
1959 MATURED IN  
WOOD

MACALLAN  
1953 MATURED IN  
WOOD

MACALLAN  
YEARS 18 OLD  
MATURED IN 18  
WOOD

MACALLAN  
YEARS 18 OLD  
MATURED IN 18  
WOOD

MACALLAN  
YEARS 18 OLD  
MATURED IN 18  
WOOD

PRODUCE OF SCOTLAND  
ESTABLISHED 1824  
MACALLAN  
Pure  
Highland Malt  
Scotch Whisky  
DISTILLED BY  
MACALLAN-GLENLIVET, LTD.  
CRAIGELLACHIE, SCOTLAND  
BOTTLED AT 80° PROOF BY  
CAMPBELL, HOPE & KING, ELGIN  
75 CL

PRODUCE OF SCOTLAND  
ESTABLISHED 1824  
MACALLAN  
The  
Pure  
Highland Malt  
Scotch Whisky  
DISTILLED BY  
KEMP, MACALLAN-GLENLIVET,  
MACALLAN DISTILLERY, CRAIGELLACHIE  
BOTTLED AT 70° PROOF BY  
CAMPBELL, HOPE & KING LTD  
CONTENTS 26 2/3 FL OZS

PRODUCE OF SCOTLAND  
ESTABLISHED 1824  
MACALLAN  
The  
Pure  
Highland Malt  
Scotch Whisky  
DISTILLED BY  
MACALLAN-GLENLIVET, LTD.  
CRAIGELLACHIE, SCOTLAND  
BOTTLED AT 80° PROOF BY  
CAMPBELL, HOPE & KING, ELGIN  
75 CL

PRODUCE OF SCOTLAND  
ESTABLISHED 1824  
MACALLAN  
The  
Pure  
Highland Malt  
Scotch Whisky  
DISTILLED BY  
KEMP, MACALLAN-GLENLIVET, LTD  
MACALLAN DISTILLERY, CRAIGELLACHIE  
BOTTLED AT 70° PROOF BY  
GORDON & MACPHAIL, ELGIN  
CONTENTS 26 2/3 FL OZS

PRODUCE OF SCOTLAND  
ESTABLISHED 1824  
MACALLAN  
The  
Single Highland Malt  
Scotch Whisky  
DISTILLED IN  
1980  
DISTILLED AND BOTTLED BY  
THE MACALLAN DISTILLERS LTD  
CRAIGELLACHIE, SCOTLAND  
43% VOL BOTTLED IN SCOTLAND  
1998

PRODUCE OF SCOTLAND  
ESTABLISHED 1824  
MACALLAN  
The  
Single Highland Malt  
Scotch Whisky  
DISTILLED IN  
1978  
DISTILLED AND BOTTLED BY  
THE MACALLAN DISTILLERS LTD  
CRAIGELLACHIE, SCOTLAND  
BOTTLED IN SCOTLAND  
1998  
Importatori Esclusivi per l'Italia  
GIOVINETTI & FIGLI S.p.A. MILANO  
LIC. UTIF No. 104/1978

PRODUCE OF SCOTLAND  
ESTABLISHED 1824  
MACALLAN  
The  
Single Highland Malt  
Scotch Whisky  
DISTILLED IN  
1977  
DISTILLED AND BOTTLED BY  
THE MACALLAN DISTILLERS LTD  
CRAIGELLACHIE, SCOTLAND  
BOTTLED IN SCOTLAND  
1995  
Importatori Esclusivi per l'Italia  
GIOVINETTI & FIGLI S.p.A. MILANO  
LIC. UTIF 935 MILANO



88

Macallan Armando  
Giovinetti's Special  
Selection  
Single Highland Malt  
Scotch Whisky  
7 Years Old  
*Scotland*  
70 cl - 40% vol.  
1 bt - cs  
E  
Euro 100/300  
*Imported by Giovinetti e figli*  
*Livello basso*

91

Macallan 1978  
Single Highland Malt  
Scotch Whisky  
18 Years Old  
Bottled in 1996  
*Scotland*  
70 cl - 43% vol.  
1 bt - cs  
E  
Euro 1.500/3.000  
*Imported by Giovinetti e figli*

94

Macallan 1968  
Single Highland Malt  
Scotch Whisky  
18 Years Old  
Bottled in 1987  
*Scotland*  
75 cl - 43% vol.  
1 bt - cs  
E  
Euro 2.500/4.500

89

Macallan 1980  
Single Highland Malt  
Scotch Whisky  
18 Years Old  
Bottled in 1998  
*Scotland*  
70 cl - 43% vol.  
1 bt - cs  
E  
Euro 1.500/3.000

92

Macallan 1977  
Single Highland Malt  
Scotch Whisky  
18 Years Old  
Bottled in 1995  
*Scotland*  
70 cl - 43% vol.  
1 bt - cs  
E  
Euro 2.000/4.000  
*Imported by Giovinetti e figli*

90

Macallan 1978  
Single Highland Malt  
Scotch Whisky  
18 Years Old  
Bottled in 1996  
*Scotland*  
70 cl - 43% vol.  
1 bt - cs  
E  
Euro 1.500/3.000

*Lunetta mancante*  
*Imported by Giovinetti & Figli*

93

Macallan 1976  
Single Highland Malt  
Scotch Whisky  
18 Years Old  
Bottled in 1994  
*Scotland*  
70 cl - 43% vol.  
1 bt - cs  
E  
Euro 2.000/4.000  
*Imported by Giovinetti e figli*

95

Macallan Special  
Selection 1964  
Single Highland Malt  
Scotch Whisky  
Bottled in 1981  
*Scotland*  
75 cl - 43% vol.  
1 bt  
E  
Euro 1.000/3.000  
*Imported by F.lli Rinaldi*  
*Fascetta rotta*  
*Lunetta ed etichetta danneggiate*

98

Macallan 1959  
Pure Highland Malt  
Scotch Whisky  
80° Proof  
*Scotland*  
75 cl - 46% vol.  
1 bt - cs  
E  
Euro 2.200/2.700  
*Imported by F.lli Rinaldi*

101

Macallan 1953  
Pure Highland Malt  
Scotch Whisky  
70° Proof  
De Luxe Quality  
*Scotland*  
75 cl - 40% vol.  
1 bt  
E  
Euro 5.000/6.000

96

Macallan Special  
Selection 1963  
Single Highland Malt  
Scotch Whisky  
*Scotland*  
75 cl - 43% vol.  
1 bt - cs  
E  
Euro 1.000/3.000  
*Imported by F.lli Rinaldi*  
*Confezione danneggiata*

99

Macallan 1958  
Pure Highland Malt  
Scotch Whisky  
70° Proof  
*Scotland*  
75 cl - 40% vol.  
1 bt  
E  
Euro 2.200/2.500

97

Macallan 1962  
Pure Highland Malt  
Scotch Whisky  
80° Proof  
*Scotland*  
75 cl - 46% vol.  
1 bt - cs  
E  
Euro 1.000/3.000  
*Imported by F.lli Rinaldi*

100

Macallan 1957  
Pure Highland Malt  
Scotch Whisky  
80° Proof  
*Scotland*  
75 cl - 46% vol.  
1 bt  
E  
Euro 2.000/4.000  
*Imported by F.lli Rinaldi*



102

Macallan-Glenlivet  
Pure Highland Malt  
Scotch Whisky

25 Years Old

Scotland

75 cl - 43% vol.

1 bt

E

Euro 1.000/1.300

Imported by Pinerolo  
Etichetta danneggiata

105

Macallan-Glenlivet  
Pure Malt Scotch Whisky

40 Years Old

Scotland

75 cl - 43% vol.

1 bt - cs

E

Euro 3.500/5.500

Imported by Pinerolo

108

Macallan-Glenlivet 1940  
Pure Highland Malt  
Scotch Whisky

37 Years Old

Scotland

75 cl - 43% vol.

1 bt

E

Euro 2.500/3.000

Imported by Donini

103

Macallan-Glenlivet  
Pure Highland Malt  
Scotch Whisky

33 Years Old

Scotland

75 cl - 43% vol.

1 bt

E

Euro 1.300/1.800

Imported by Donini

106

Macallan-Glenlivet 1963  
Single Malt Scotch  
Whisky

Selected For Narsai's  
Restaurant & Corti  
Brothers

Bottled in 1983

Scotland

75 cl - 92° proof

1 bt

E

Euro 2.500/3.000

Imported by Pellegrini Imports

109

Macallan-Glenlivet 1937  
Pure Highland Malt  
Liqueur Whisky

Bottled by Gordon &  
Macphail

Scotland

75 cl - 40% vol.

1 bt - cs

E

Euro 4.000/6.000

Crystal decanter  
Imported by Sestante

104

Macallan-Glenlivet  
Pure Malt Scotch Whisky

33 Years Old

Scotland

75 cl - 43% vol.

1 bt

E

Euro 1.500/2.000

Imported by Pinerolo

107

The Northern Scot  
Centenary Malt Whisky

Distilled by Macallan-  
Glenlivet in 1963

Bottled in 1980

Scotland

75 cl - 43% vol.

1 bt

E

Euro 2.200/2.500

110

Macallan-Glenlivet 1937  
Pure Highland Malt  
Liqueur Whisky

80° Proof

De Luxe Quality

Scotland

75 cl - 46% vol.

1 bt

E

Euro 3.500/4.000







111

Macallan  
The Queen's Silver  
Jubilee Edition  
25 Years Old  
Bottled in 1977  
Scotland  
75 cl - 70° proof  
1 bt - cs  
E  
Euro 1.000/1.500

112

Macallan 1957  
The Anniversary Malt 25  
Year Old  
Bottled 1983  
Scotland  
75 cl - 43% vol.  
1 bt  
E  
Euro 1.500/3.000

113

Macallan Red Ribbon  
1938  
Single Malt Scotch  
Whisky  
Scotland  
75 cl - 43% vol.  
1 bt  
E  
Euro 3.500/7.000  
*Imported by Rinaldi  
Bt n. 43*

114

Macallan 1940  
Specially Bottled for the  
Occasion of H.M. the  
Queen's Mother 80th  
Birthday  
Bottled 1980  
Scotland  
70 cl - 40% vol.  
1 bt - csl  
E  
Euro 20.000/25.000  
*Crystal decanter*





Macallan Red Collection

Highland Malt Scotch

Whisky

60 Years Old

Scotland

70 cl - 43,4% vol.

1 bt - csl

E

Euro 50.000/80.000

## MACALLAN THE RED COLLECTION

The Macallan è legato a doppio filo al colore rosso: il fondatore della distilleria si chiamava Alexander Reid, letteralmente “Il Rosso”; rosso era l’inchiostro utilizzato, dal 1903, per differenziare le casse di “Choice Old” da quelle del distillato base; e sempre rosso era il fiocco che veniva legato intorno alle bottiglie più datate uscite negli anni '80, i cosiddetti “Red Ribbon”.

Nel 2020, quella che oramai è divenuta la distilleria più famosa al mondo, decide di commercializzare una edizione speciale, che celebri la sua storia, le sue tradizioni e la sua artigianalità. E questa non poteva che chiamarsi *Red Collection*. Sei bottiglie di sei invecchiamenti differenti: 40, 50, 60, 71, 75 e 78 anni. Tra queste, le prime tre sono state create e “firmate” da Kirsteen Campbell, prima donna ad occupare il ruolo di Master Whisky Maker nell’azienda. La sua ideatrice ha detto:

“Creato da alcune delle botti più antiche e rare del mondo, è un incredibile privilegio aver realizzato *The Red Collection*, l’apice del portfolio di The Macallan [...] Ogni preziosa goccia offre un’opportunità unica per esplorare l’eredità della produzione di whisky di The Macallan. L’incredibile eleganza e i ricchi sapori delle espressioni che formano la Red Collection sono un risultato diretto dell’artigianato, delle conoscenze e delle abilità coltivate dai nostri maestri produttori di whisky, passati e presenti.”

La bottiglia che abbiamo l’onore di presentare in catalogo è un esemplare invecchiato 60 anni nelle tradizionali botti di rovere. Durante questi decenni di “sonno”, il legno lavora e plasma il nettare, donando tutti i suoi aromi e il colore finale che poi risulterà nella bottiglia. Per questa pregiata collezione, il legno di rovere è stato utilizzato anche per fabbricare la scatola, rivestita da preziosa pelle lavorata seguendo la tradizione artigianale scozzese. Tutti questi piccoli dettagli rendono la *Red Collection* il degno tributo alla storia e alle tradizioni artigianali che hanno reso Macallan la più amata distilleria da tutti i collezionisti e appassionati del mondo degli spirits.

*The Macallan is closely linked to the color red: the founder of the distillery was called Alexander Reid, literally “The Red”; red was the ink used, since 1903, to differentiate the cases of “Choice Old” from those of the basic distillate; and always red was the bow that was tied around the oldest bottles released in the 1980s, the so-called “Red Ribbons”.*

*In 2020, what has now become the most famous distillery in the world, decides to market a special edition, which celebrates its history, its traditions, and its craftsmanship. And this could only be called the Red Collection. Six bottles of six different ages: 40, 50, 60, 71, 75 and 78 years. Among these, the first three were created and “signed” by Kirsteen Campbell, the first woman to occupy the role of Master Whiskey Maker in the company. Its creator said:*

*“Created from some of the oldest and rarest barrels in the world, it is an incredible privilege to have created The Red Collection, the pinnacle of The Macallan’s portfolio [...] Each precious drop offers a unique opportunity to explore the legacy of the production of The Macallan whiskey. The incredible elegance and rich flavors of the expressions that make up The Red Collection are a direct result of the craftsmanship, knowledge and skills cultivated by our master whiskey producers, past and present.”*

*The bottle that we have the honor to present in the catalog is an example aged 60 years in traditional oak barrels. During these decades of “sleep”, the wood works and shapes the nectar, giving all its aromas and the final color that will then result in the bottle. For this precious collection, oak wood was also used to manufacture the box, covered with precious leather worked following the Scottish artisan tradition. All these small details make the Red Collection a worthy tribute to the history and craft traditions that have made Macallan the most loved distillery by all collectors and enthusiasts in the world of spirits.*







SAMAROLI

1997  
SPEYSIDE SINGLE MALT  
SCOTCH WHISKY

DISTILLED IN 1997  
FROM GLEN KEITH DISTILLERY  
BOTTLED IN SCOTLAND IN 2018  
SELECTED CASK NO. 77629

SAMAROLI

1987  
HIGHLAND SINGLE GRAIN  
SCOTCH WHISKY

DISTILLED IN 1987  
FROM GLEN KEITH DISTILLERY  
BOTTLED IN SCOTLAND IN 2018  
SELECTED CASK NO. 77629

SAMAROLI

SAMAROLI

1987 Highland  
Single Grain  
Scotch Whisky

DISTILLED IN 1987  
FROM GLEN KEITH DISTILLERY  
BOTTLED IN SCOTLAND IN 2018  
SELECTED CASK NO. 77629

SAMAROLI

1995  
SPEYSIDE SINGLE MALT  
SCOTCH WHISKY

DISTILLED IN 1995  
FROM GLEN KEITH DISTILLERY  
BOTTLED IN SCOTLAND IN 2018  
SELECTED CASK NO. 77629

SAMAROLI



Diamond  
Blended Malt  
Scotch Whisky

A Blend of Speyside Malt  
Bottled in Scotland in 2018

SAMAROLI



1970 Speyside  
Single Malt  
Scotch Whisky

DISTILLED IN 1970  
FROM GLEN GRANT DISTILLERY  
BOTTLED IN SCOTLAND IN 2017

SAMAROLI



Diamond  
Blended Malt  
Scotch Whisky

A Blend of Speyside Malt  
Bottled in Scotland in 2018

PRODUCT OF SCOTLAND  
BY COILLTEAN BHT CO LTD  
WWW.COILLTEANSPIRITS.CO.UK

SAMAROLI

1999  
HIGHLAND SINGLE MALT  
SCOTCH WHISKY

DISTILLED IN 1999  
FROM DEANSTON DISTILLERY  
BOTTLED IN SCOTLAND IN 2018  
SELECTED CASK NO. 2514

SAMAROLI

1995  
SPEYSIDE SINGLE MALT  
SCOTCH WHISKY

DISTILLED IN 1995  
FROM GLEN KEITH DISTILLERY  
BOTTLED IN SCOTLAND IN 2018  
SELECTED CASK NO. 171247

SAMAROLI

1995  
SPEYSIDE SINGLE MALT  
SCOTCH WHISKY

DISTILLED IN 1995  
FROM ALLT A BHAINN  
BOTTLED IN SCOTLAND IN 2018  
SELECTED CASK NO. 187



116

Allt A Bhainne 1995  
Samaroli's Speyside  
Single Malt Scotch  
Whisky

Bottled 2018

*Scotland*

70 cl - 47% vol.

2 bt - cs (confezioni singole)

E

Euro 400/600

*Bt n. 190,191/269*

*Cask n. 187836*

119

Deanston 1999

Samaroli's Highland  
Single Malt Scotch  
Whisky

Bottled 2018

*Scotland*

70 cl - 45% vol.

2 bt - cs (confezioni singole)

E

Euro 350/550

*Bt n. 181,187/391*

*Cask n. 2514*

122

Glen Keith 1995

Samaroli's Speyside Single Malt  
Scotch Whisky

Bottled 2018

*Scotland*

70 cl - 48% vol.

2 bt - cs (confezioni singole)

E

Euro 300/600

*Bt n. 69,214/332*

*Cask n. 171247*

117

Blend 1980

The Unique Samaroli  
Blend Scotch Whisky

Bottled 2015

*Scotland*

70 cl - 40% vol.

1 bt - cs

E

Euro 250/450

*Bt n. 181/540*

*Cask n. 18*

120

Glen Grant 1970

Samaroli' Speyside Single  
Malt Scotch Whisky

Bottled 2017

*Scotland*

70 cl - 40% vol.

1 bt - cs

E

Euro 1.600/2.600

*Bt n. 26/112*

*Cask n. 3482*

118

Blend 1980

The Unique Samaroli  
Blend Scotch Whisky

Bottled 2015

*Scotland*

70 cl - 40% vol.

1 bt - cs

E

Euro 250/450

*Bt n. 185/540*

*Cask n. 18*

121

Glen Keith 1997

Samaroli's Speyside  
Single Malt Scotch  
Whisky

Bottled 2017

*Scotland*

70 cl - 45% vol.

2 bt - cs (confezioni singole)

E

Euro 300/600

*Bt n. 5,36/390*

*Cask n. 72629*

123

Glenlivet 1999

Samaroli's Speyside  
Single Malt Scotch  
Whisky

Bottled 2018

*Scotland*

70 cl - 45% vol.

2 bt - cs (confezioni singole)

E

Euro 600/1.200

*Bt n. 9,81/168*

*Cask n. 77205*

126

Over An Islay Rainbow  
2016

Samaroli Blended Malt  
Scotch Whisky

*Scotland*

70 cl - 45% vol.

1 bt - cs

E

Euro 150/250

*Bt n. 215/246*

129

Samaroli Diamond 2018  
Blended Speyside Malt  
Scotch Whisky

*Scotland*

70 cl - 45% vol.

1 bt - cs

E

Euro 400/800

*Bt n. 196/240*

*Samaroli Edizione 50° Anniversario*

124

Invergordon 1987

Samaroli's Highland  
Single Grain Scotch  
Whisky

Bottled 2018

*Scotland*

70 cl - 45% vol.

2 bt - cs (confezioni singole)

E

Euro 300/500

*Bt n. 150,151/270*

*Cask n. 901545*

127

Over An Islay Rainbow  
2017

Samaroli Blended Malt  
Scotch Whisky

*Scotland*

70 cl - 45% vol.

2 bt - cs (due confezioni)

E

Euro 300/500

*Bt n. 15,16/260*

130

Samaroli Diamond 2017  
Blended Speyside Malt  
Scotch Whisky

*Scotland*

70 cl - 40% vol.

1 bt - cs

E

Euro 400/800

*Bt n. 73/180*

125

No Age Declared by  
Silvano Samaroli

Blended Malt Scotch  
Whisky

Very Limited Edition  
Cuvée 2016

*Scotland*

70 cl - 45% vol.

1 bt - csl

E

Euro 150/300

*19th century decanter*

*Edizione 40° Anniversario Moon Import*

*Bt n. 1.385/1.428*

128

Over An Islay Rainbow  
2016

Samaroli Blended Malt  
Scotch Whisky

*Scotland*

70 cl - 45% vol.

1 bt - cs

E

Euro 150/250

*Bt n. 216/246*





131

Bruichladdich 1965  
Samaroli's Collection  
Mayflower '80  
15 Years Old  
*Scotland*

75 cl - 43% vol.  
1 bt  
E  
Euro 200/600

*Ceramic decanter  
602 gr*

132

Highland Park 1980  
Samaroli's Coilltean  
Single Malt Scotch Whisky  
Private Selection of  
Maurizio Menichetti Esq.

Bottled in 1997  
*Scotland*

70 cl - 45% vol.  
1 bt  
E

Euro 500/1.500  
*Cask n. 4752*

133

Highland Park 1980  
Samaroli's Coilltean  
Single Malt Scotch Whisky  
Private Selection of  
Maurizio Menichetti Esq.

Bottled in 1997  
*Scotland*

70 cl - 45% vol.  
1 bt  
E

Euro 500/1.500  
*Cask n. 4752*

134

Aultmore 1973  
Samaroli's Handwritten  
Labels Series  
Single Malt Scotch  
Whisky

*Scotland*  
75 cl - 58% vol.

1 bt  
E  
Euro 2.000/4.000

*Cask n. 4971  
Bt n. 90/180*

135

Laphroaig 1970  
Samaroli Distillery  
Drawing Collection  
Natural Strength Islay  
Malt Scotch Whisky

Bottled in 1986  
*Scotland*

75 cl - 54% vol.  
1 bt  
E

Euro 8.500/17.000  
*Bt n. 333/720*

136

Strathisla 1967  
Samaroli Sherry Wood  
Natural Strength  
Pure Malt Scotch Whisky

*Scotland*  
75 cl - 57% vol.  
1 bt

E  
Euro 7.000/14.000

*Bottle n. 133/360  
Etichetta lievemente danneggiata*



137

Ardbeg 1975  
Samaroli  
"Flowers  
Collection"  
Bottled in 1990  
Scotland  
75 cl - 57% vol.  
1 bt  
E  
Euro 2.500/5.000  
Bt n. 467/480

138

Bowmore 1972  
Samaroli  
"Flowers  
Collection"  
From Sherry  
Wood Cask  
Bottled in 1990  
Scotland  
75 cl - 43% vol.  
1 bt  
E  
Euro 1.800/3.600  
Bt n. 292/480

139

Coilltean 1975  
Samaroli  
"Flowers  
Collection"  
Natural Strenght  
Bottled in 1990  
Scotland  
75 cl - 57% vol.  
1 bt  
E  
Euro 2.000/4.000  
Bt n. 38/480

140

Coleburn 1969  
Samaroli  
"Flowers  
Collection"  
12 Years Old  
Scotland  
75 cl - 46% vol.  
1 bt  
E  
Euro 1.000/3.000  
Bt n. 62/300

141

Glendronach 1970  
Samaroli  
"Flowers  
Collection"  
From Sherry  
Wood Cask  
Bottled in 1990  
Scotland  
75 cl - 43% vol.  
1 bt  
E  
Euro 2.000/4.000  
Bt n. 141/480

142

Glenkeith  
Glenlivet 1969  
Samaroli  
"Flowers  
Collection"  
12 Years Old  
Scotland  
75 cl - 46% vol.  
1 bt  
E  
Euro 1.000/2.000  
Bt n. 222/300

143

North Port 1966  
Samaroli  
"Flowers  
Collection"  
15 Years Old  
Scotland  
75 cl - 46% vol.  
1 bt  
E  
Euro 1.000/3.000  
Bt n. 71/300

144

Springbank 1965  
Samaroli  
"Flowers  
Collection"  
25 Years Old  
Bottled in 1990  
Scotland  
75 cl - 46% vol.  
1 bt  
E  
Euro 4.000/8.000  
Bt n. 10/480





## BOWMORE 1966 SAMAROLI BOUQUET COLLECTION

Il rinomato imbottigliatore italiano Silvano Samaroli e la distilleria Bowmore sono entrambi leggende nel mondo dei whisky. Un connubio che ha portato alla nascita di quella che, a detta dei più grandi conoscitori del mondo dei distillati, è LA bottiglia di whisky per antonomasia, il migliore mai imbottigliato. All'apice di tutte le classifiche internazionali, il Bowmore della serie Bouquet è diventato un'icona che unisce lo stile italiano con un prodotto dell'era d'oro della distilleria scozzese. Il design dell'etichetta venne ideato dallo stesso Samaroli e questo ha reso la bottiglia una vera opera d'arte, incoronando definitivamente l'imbottigliatore bolognese come il signore italiano dei distillati. Il motivo floreale, con il mazzo composto da tre garofani rossi, è un rimando al bouquet di aromi e odori che questo nettare esprime in ogni suo sorso.

Un whisky imbottigliato alla sua gradazione naturale che rappresentava una vera sfida per il mercato italiano dell'epoca, avvezzo maggiormente al gusto rotondo delle grappe nostrane. Una sfida ampiamente vinta, viste le recensioni internazionali unanimi: basti pensare che Serge Valentin di WhiskyFun.com, il più importante sito indipendente specializzato nel settore, ha conferito a questo Bowmore un punteggio di 97/100. Valentin dice:

*“Wow! Not an easy, sexy old Bowmore at all, almost a ‘bugger’ and you have to sort of tame it, but when you manage to do so, it’s just splendid. One of the very few total winners I’ve been lucky to be allowed to taste.”*

Agognato da ogni vero collezionista, siamo orgogliosi di chiudere il nostro catalogo con una delle 720 bottiglie prodotte quasi 40 anni fa, nel 1984. La preziosità di questo lotto cresce di anno in anno ed è divenuto, come l'oro, uno degli investimenti più sicuri.

Renowned Italian bottler Silvano Samaroli and the Bowmore distillery are both legends in the whiskey world. A combination that led to the birth of what, according to the greatest connoisseurs of the world of spirits, is THE bottle of whiskey par excellence, the best ever bottled. At the top of all international rankings, the Bowmore of the Bouquet series has become an icon that combines Italian style with a product of the golden age of the Scottish distillery. The label design was created by Samaroli himself, and this made the bottle a true work of art, definitively crowning the Bolognese bottler as the Italian lord of spirits. The floral motif, with the bouquet composed of three red carnations, is a reference to the bouquet of aromas and smells that this nectar expresses in every sip.

A whiskey bottled at its natural strength that represented a real challenge for the Italian market of the time, more accustomed to the round taste of local grappas. A challenge largely won given the unanimous international reviews: just think that Serge Valentin of WhiskyFun.com, the most important independent site specialized in the sector, gave this Bowmore a score of 97/100. Valentin says:

*“Wow! Not an easy, sexy old Bowmore at all, almost a ‘bugger’ and you have to sort of tame it, but when you manage to do so, it’s just splendid. One of the very few total winners I’ve been lucky to be allowed to taste.”*

Craved by every true collector, we are proud to close our catalog with one of the 720 bottles produced almost 40 years ago, in 1984. The preciousness of this lot grows from year to year and has become, like gold, one of the most safe investments.

# 145

Bowmore 1966

Samaroli “Bouquet  
Collection”

Full Strength Pure Islay  
Malt Scotch Whisky

Bottled 1984

Scotland

75 cl - 53% vol.

1 bt

E

Euro 40.000/80.000

Bottle n. 693/720

Etichetta lievemente danneggiata





## SEDI E DIPARTIMENTI

### FIRENZE

#### ARCHEOLOGIA CLASSICA ED EGIZIA

CAPO DIPARTIMENTO  
Paolo Persano  
[paolo.persano@pandolfini.it](mailto:paolo.persano@pandolfini.it)



#### ARGENTI ITALIANI ED ESTERI

JUNIOR EXPERT  
Chiara Sabbadini Sodi  
[argenti@pandolfini.it](mailto:argenti@pandolfini.it)



#### DESIGN E ARTI DECORATIVE DEL '900

CAPO DIPARTIMENTO  
Jacopo Menzani  
[jacopo.menzani@pandolfini.it](mailto:jacopo.menzani@pandolfini.it)



ASSISTENTE  
Anna Paola Bassetti  
[design@pandolfini.it](mailto:design@pandolfini.it)

#### DIPINTI E SCULTURE ANTICHE

ESPERTO  
Mario Sani  
[mario.sani@pandolfini.it](mailto:mario.sani@pandolfini.it)



#### DIPINTI E SCULTURE DEL SECOLO XIX

CAPO DIPARTIMENTO  
Lucia Montigiani  
[lucia.montigiani@pandolfini.it](mailto:lucia.montigiani@pandolfini.it)



ASSISTENTE  
Raffaella Calamini  
[dipinti800@pandolfini.it](mailto:dipinti800@pandolfini.it)

#### LUXURY VINTAGE FASHION

CAPO DIPARTIMENTO  
Cesare Bianchi  
[cesare.bianchi@pandolfini.it](mailto:cesare.bianchi@pandolfini.it)



ESPERTO  
Benedetta Manetti  
[benedetta.manetti@pandolfini.it](mailto:benedetta.manetti@pandolfini.it)

ASSISTENTI  
Laura Cuccaro  
Giulia Borgogni  
[vintage@pandolfini.it](mailto:vintage@pandolfini.it)



#### GIOIELLI

CAPO DIPARTIMENTO  
Cesare Bianchi  
[cesare.bianchi@pandolfini.it](mailto:cesare.bianchi@pandolfini.it)



ASSISTENTI  
Laura Cuccaro  
Giulia Borgogni  
[gioielli@pandolfini.it](mailto:gioielli@pandolfini.it)

#### MOBILI E OGGETTI D'ARTE, PORCELLANE E MAIOLICHE

CAPO DIPARTIMENTO  
Alberto Vianello  
[alberto.vianello@pandolfini.it](mailto:alberto.vianello@pandolfini.it)



ASSISTENTI  
Margherita Pini  
Girolamo Tiberi Venturucci  
[arredi@pandolfini.it](mailto:arredi@pandolfini.it)

#### OROLOGI DA TASCA E DA POLSO

CAPO DIPARTIMENTO  
Cesare Bianchi  
[cesare.bianchi@pandolfini.it](mailto:cesare.bianchi@pandolfini.it)



ASSISTENTI  
Laura Cuccaro  
Giulia Borgogni  
[orologi@pandolfini.it](mailto:orologi@pandolfini.it)

#### VINI PREGIATI E DA COLLEZIONE

CAPO DIPARTIMENTO  
Francesco Tanzi  
[francesco.tanzi@pandolfini.it](mailto:francesco.tanzi@pandolfini.it)



ASSISTENTE  
Federico Dettori  
[vini@pandolfini.it](mailto:vini@pandolfini.it)

#### WHISKY E DISTILLATI DA COLLEZIONE

CAPO DIPARTIMENTO  
Francesco Tanzi  
[francesco.tanzi@pandolfini.it](mailto:francesco.tanzi@pandolfini.it)



ASSISTENTE  
Federico Dettori  
[spirits@pandolfini.it](mailto:spirits@pandolfini.it)

### MILANO

#### ARGENTI ITALIANI ED ESTERI

CAPO DIPARTIMENTO  
Roberto Dabbene  
[roberto.dabbene@pandolfini.it](mailto:roberto.dabbene@pandolfini.it)



#### ARTE ORIENTALE

CAPO DIPARTIMENTO  
Thomas Zecchini  
[thomas.zecchini@pandolfini.it](mailto:thomas.zecchini@pandolfini.it)



ASSISTENTE  
Anna Paola Bassetti  
[asianart@pandolfini.it](mailto:asianart@pandolfini.it)

#### ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

CAPO DIPARTIMENTO  
Susanne Capolongo  
[susanne.capolongo@pandolfini.it](mailto:susanne.capolongo@pandolfini.it)



ASSISTENTE  
Carolina Santi  
[artecontemporanea@pandolfini.it](mailto:artecontemporanea@pandolfini.it)

#### LIBRI, MANOSCRITTI E AUTOGRAFI

CAPO DIPARTIMENTO  
Chiara Nicolini  
[chiara.nicolini@pandolfini.it](mailto:chiara.nicolini@pandolfini.it)



#### INTERNATIONAL FINE ART

CAPO DIPARTIMENTO  
Tomaso Piva  
[tomaso.piva@pandolfini.it](mailto:tomaso.piva@pandolfini.it)



ASSISTENTE  
Margherita Pini  
Girolamo Tiberi Venturucci  
[arredi@pandolfini.it](mailto:arredi@pandolfini.it)

#### MONETE E MEDAGLIE

CAPO DIPARTIMENTO  
Alessio Montagano  
[alessio.montagano@pandolfini.it](mailto:alessio.montagano@pandolfini.it)



ASSISTENTE  
Raffaella Calamini  
[numismatica@pandolfini.it](mailto:numismatica@pandolfini.it)

#### PORCELLANE E MAIOLICHE

ESPERTO  
Giulia Anversa  
[milano@pandolfini.it](mailto:milano@pandolfini.it)



#### OROLOGI DA TASCA E DA POLSO

CONSULENTE  
Fabrizio Zanini  
[fabrizio.zanini@pandolfini.it](mailto:fabrizio.zanini@pandolfini.it)



### ROMA

#### DIPINTI E SCULTURE ANTICHE

CAPO DIPARTIMENTO  
Ludovica Trezzani  
[ludovica.trezzani@pandolfini.it](mailto:ludovica.trezzani@pandolfini.it)



ASSISTENTI  
Valentina Frascarolo  
Lorenzo Pandolfini  
Girolamo Tiberi Venturucci  
[dipintiantichi@pandolfini.it](mailto:dipintiantichi@pandolfini.it)

#### GIOIELLI E OROLOGI DA TASCA E DA POLSO

ESPERTO  
Andrea de Miglio  
[andrea.demiglio@pandolfini.it](mailto:andrea.demiglio@pandolfini.it)





## INDICE

Sedi e referenti **5**

Informazioni asta **7**

Condition report **7**

Pandolfini LIVE **9**

DAL ROSSO ALL'ORO. WHISKY E DISTILLATI DA COLLEZIONE LOTTI 1-145 **13**

Sedi e dipartimenti **60-61**

Condizioni generali di vendita **63**

*Conditions of sale* **68**

Come partecipare all'asta **65**

*Auctions* **70**

Corrispettivo d'asta e IVA **66**

*Buyer's premium and V.A.T.* **71**

Acquistare da Pandolfini **67**

*Buying at Pandolfini* **71**

Vendere da Pandolfini **67**

*Selling through Pandolfini* **72**

Modulo offerte **73**

*Absentee and telephone bids* **73**

Modulo abbonamenti **74**

*Catalogue subscriptions* **74**

Dove siamo **75**

*We are here* **75**

Foto di copertina lotti 115, 145

Retro di copertina lotto 114

*Siamo a disposizione per crediti fotografici e letterari agli eventuali aventi diritto che non è stato possibile identificare e contattare*

**Pandolfini**  
CASA D'ASTE dal 1924

## CONDIZIONI DI VENDITA

**1.** Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. è incaricata a vendere gli oggetti affidati dai mandanti come da atti registrati all'Ufficio I.V.A. di Firenze. In caso di mandato con rappresentanza gli effetti della vendita si perfezionano direttamente sul Venditore e sul Compratore, anche ai fini della eventuale applicabilità del Codice del Consumo, senza assunzione di altra responsabilità da parte di Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. oltre a quelle derivanti dal mandato ricevuto, agendo la Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. quale semplice intermediario.

**2.** Le vendite si effettuano al maggior offerente. Non sono accettati trasferimenti a terzi dei lotti già aggiudicati. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. riterrà unicamente responsabile del pagamento l'aggiudicatario. Pertanto la partecipazione all'asta in nome e per conto di terzi dovrà essere preventivamente comunicata e la Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. si riserva il diritto di non far partecipare all'asta il rappresentante, qualora ritenga non sufficientemente dimostrato il potere di rappresentanza.

**3.** Le valutazioni in catalogo sono puramente indicative ed espresse in Euro. Le descrizioni riportate rappresentano un'opinione e sono puramente indicative e non implicano pertanto alcuna responsabilità da parte di Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. . Eventuali contestazioni dovranno essere inoltrate in forma scritta entro 10 giorni e se ritenute valide comporteranno unicamente il rimborso della cifra pagata senza alcun'altra pretesa.

**4.** Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. non rilascia alcuna garanzia in ordine all'attribuzione, all'autenticità o alla provenienza dei beni posti in vendita dei quali l'unico responsabile rimane esclusivamente il mandante. Il mandante assume ogni garanzia e responsabilità in ordine al bene, con riferimento esemplificativo ma non esaustivo a proprietà, provenienza, conservazione e commerciabilità del bene oggetto del presente mandato.

**5.** L'asta sarà preceduta da un'esposizione, durante la quale il Direttore della vendita sarà a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti, nonché chiarire eventuali errori ed inesattezze riportate in catalogo. Gli interessati si impegnano ad esaminare di persona il bene, eventualmente anche con l'ausilio di un esperto di fiducia. Tutti gli oggetti vengono venduti "come visti", nello stato e nelle condizioni di conservazione in cui si trovano.

**6.** Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. può accettare commissioni d'acquisto (offerte scritte e telefoniche) dei lotti in vendita su preciso mandato per quanti non potranno essere presenti alla vendita. I lotti saranno sempre acquistati al prezzo più conveniente consentito da altre offerte sugli stessi lotti, e dalle riserve registrate. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. non si ritiene responsabile, pur adoperandosi con massimo scrupolo per eventuali errori in cui dovesse incorrere nell'esecuzione di offerte (scritte o telefoniche). Nel compilare l'apposito modulo, l'offerente è pregato di controllare accuratamente i numeri dei lotti, le descrizioni e le cifre indicate. Non saranno accettati mandati di acquisto con offerte illimitate. La richiesta di partecipazione telefonica sarà accettata solo se formulata per iscritto prima della vendita. Nel caso di due offerte scritte identiche per lo stesso lotto, prevarrà quella ricevuta per prima.

**7.** Durante l'asta il Banditore ha la facoltà di riunire o separare i lotti ed adottare comunque qualsiasi provvedimento ritenuto utile al fine della miglior gestione dell'asta, ivi compresa la possibilità di ritirare un lotto dall'asta.

**8.** I lotti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazioni, il lotto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa sulla base dell'ultima offerta raccolta. L'offerta effettuata in sala prevale sempre sulle commissioni d'acquisto di cui al n. 6.

**9.** Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta potrà essere immediatamente preteso da Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l.; in ogni caso lo stesso dovrà essere effettuato entro e non oltre le ore 12.00 del giorno successivo alla vendita.

**10.** I lotti acquistati e pagati devono essere immediatamente ritirati, in ogni caso non oltre 10 (dieci) giorni dalla data dell'effettivo pagamento a favore di Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. In caso contrario spetteranno tutti i diritti di custodia a Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. che sarà esonerata da qualsiasi responsabilità in relazione alla custodia e all'eventuale deterioramento degli oggetti. Il costo settimanale di magazzino ammonterà a euro 26,00.

Il ritiro dei beni acquistati avverrà direttamente presso la sede indicata della Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. a cura e spese dell'acquirente il quale potrà procedere personalmente ovvero tramite persona incaricata. L'acquirente potrà richiedere di utilizzare un corriere o spedizioniere per la consegna, quale servizio autonomo e distinto. In tal caso, nessuna responsabilità potrà essere imputata alla Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. per eventuali danni che il bene dovesse subire durante il trasporto; in particolare, l'acquirente, direttamente o tramite incaricato, procederà alla verifica dell'adeguatezza dell'imballaggio, anche sulla base delle caratteristiche del bene acquistato, manlevando espressamente la Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. da qualsiasi responsabilità in merito.

In caso di mancato pagamento entro il termine di dieci giorni dall'asta, Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. potrà dichiarare risolta la vendita, annullando l'aggiudicazione, ovvero agire in via giudiziaria per il recupero della somma dovuta. In ipotesi di risoluzione della vendita, l'acquirente sarà tenuto al pagamento a favore di Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. di una penale pari alle provvigioni perse, dovute sia da parte del mandante che dell'acquirente. La consegna del bene potrà avvenire esclusivamente solo dopo il saldo integrale del prezzo di aggiudicazione.

**11.** Per i lotti contraddistinti con il simbolo (B), il venditore ricopre la qualifica di professionista. Nel caso in cui l'acquirente sia un consumatore ai sensi dell'art. 3 del Codice del Consumo le vendite concluse mediante offerte scritte senza partecipazione diretta in sala, telefoniche o offerte online costituiscono contratti a distanza ai sensi e per gli effetti degli artt. 45 e ss. del Codice del Consumo.

Salvo quanto previsto al comma che segue, ai sensi dell'art. 59, comma 1, lett. m) del Codice del Consumo, l'acquirente non potrà usufruire del diritto di recesso in quanto il contratto è da intendersi concluso in occasione di un'asta pubblica secondo la definizione di cui all'art. 45, comma 1, lett. o) del suddetto Codice del Consumo.

Per i lotti contraddistinti con il simbolo (B), in ipotesi di aste che si svolgono esclusivamente online senza possibilità di partecipazione all'asta di persona contraddistinte con la dicitura "asta a tempo", è riconosciuto all'acquirente il diritto di recesso ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 59 del Codice del Consumo. L'acquirente potrà recedere dal contratto entro quattordici giorni dal momento in cui è entrato in possesso del bene acquistato, senza dover fornire alcuna motivazione, inviandone comunicazione per raccomandata AR ovvero tramite PEC alla Pandolfini



CASA D'ASTE s.r.l. all'indirizzo pandoaste@pec.pandolfini.it. A tal fine potrà essere inviata una qualsiasi dichiarazione esplicita della decisione di recedere dal contratto ovvero potrà essere utilizzata la comunicazione tipo scaricabile al seguente link: [www.pandolfini.it/it/content/modulo-di-recesso.asp](http://www.pandolfini.it/it/content/modulo-di-recesso.asp)

Il termine sopra previsto si intende rispettato se la comunicazione relativa all'esercizio del diritto di recesso è inviata dal consumatore prima della scadenza del periodo di recesso. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l., a sua volta, provvederà a comunicare l'avvenuto recesso al venditore. Il costo per la riconsegna del bene sarà a carico dell'acquirente che provvederà quindi alla restituzione a sua cura e spese nel termine di quattordici giorni dal ricevimento da parte della Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. della comunicazione del recesso. Il termine è rispettato se l'acquirente rispetta i beni prima della scadenza del periodo di quattordici giorni.

La Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. rimborserà il pagamento ricevuto dal consumatore per l'acquisto del bene, entro quattordici giorni dal giorno in cui è informata della decisione del consumatore di recedere dal contratto. La Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. potrà però trattenere il rimborso finché non abbia ricevuto la restituzione dei beni oggetto di recesso. Il rimborso verrà effettuato utilizzando lo stesso mezzo di pagamento usato dal consumatore per la transazione iniziale, salvo che il consumatore abbia espressamente convenuto altrimenti e a condizione che questi non debba sostenere alcun costo quale conseguenza del rimborso.

Ai fini dell'esercizio del diritto di recesso, l'acquirente si intende comunque entrato nel possesso del bene acquistato nel momento in cui siano trascorsi dieci giorni dall'avvenuto pagamento da parte dell'acquirente e lo stesso non abbia provveduto al ritiro del bene.

**12.** Gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative e regolamenti in vigore relativamente agli oggetti sottoposti a notifica, con particolare riferimento al D.Lgs. n. 42/2004. La vendita di oggetti sottoposti alla normativa sopra indicata sarà quindi sospensivamente condizionata al mancato esercizio del diritto di prelazione da parte del Ministero competente nel termine di sessanta giorni dalla data di ricezione della denuncia così come previsto dall'art. 61 del suddetto D.Lgs. n. 42/2004. Durante il termine utile ai fini dell'esercizio del diritto di prelazione, il bene non potrà comunque essere consegnato all'acquirente ai sensi dell'art. 61, comma 4, del D.Lgs. n. 42/2004. L'aggiudicatario non potrà, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, pretendere da Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. o dal Venditore alcun rimborso od indennizzo.

**13.** Il Decreto Legislativo n. 42 del 22 gennaio 2004 disciplina l'esportazione dei Beni Culturali al di fuori del territorio della Repubblica Italiana, mentre l'esportazione al di fuori della Comunità Europea è altresì assoggettata alla disciplina prevista dal Regolamento CEE n. 116/2009 del 18 dicembre 2008. L'esportazione di oggetti è regolata dalla suddetta normativa e dalle leggi doganali e tributarie in vigore. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. non risponde del rilascio dei relativi permessi previsti né può garantirne il rilascio. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. declina quindi ogni responsabilità nei confronti degli acquirenti in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati. La mancata concessione delle suddette autorizzazioni non possono giustificare l'annullamento dell'acquisto né il mancato pagamento. Si ricorda che i reperti archeologici di provenienza italiana non possono essere esportati.

**14.** Ai sensi e per gli effetti dell'art. 22 D. Lgs n. 231/2007 (Decreto Antiriciclaggio), i clienti si impegnano a fornire tutte le informazioni necessarie ed aggiornate per consentire a Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. di adempiere agli obblighi di adeguata verifica della clientela.

Resta inteso che il perfezionamento dell'operazione è subordinato al rilascio da parte del Cliente delle informazioni richieste da Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. per l'adempimento dei suddetti obblighi. Ai sensi dell'art. 42 D. Lgs n. 231/07, Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. si riserva la facoltà di astenersi e non concludere l'operazione nel caso di impossibilità oggettiva di effettuare l'adeguata verifica della clientela.

**15.** Il presente regolamento viene accettato automaticamente da quanti concorrono alla vendita all'asta. Per tutte le contestazioni e stabilità la competenza del Foro di Firenze.

**16.** I lotti contrassegnati con \* sono stati affidati da soggetti I.V.A. e pertanto assoggettati ad I.V.A. come segue: 22% sul prezzo di aggiudicazione e 22% sul corrispettivo netto d'asta.

**17.** I lotti contrassegnati con (λ) s'intendono corredati da attestato di libera circolazione, mentre i lotti contrassegnati con (λ), da attestato di avvenuta spedizione o importazione.

**18.** I lotti contrassegnati con ● sono assoggettati al diritto di seguito. Il decreto legislativo n. 118 del 13 febbraio 2006 ha introdotto il diritto degli autori di opere e di manoscritti, e dei loro eredi, ad un compenso sul prezzo di goni vendita, successivamente alla prima, dell'opera originale, il c.d. "diritto di seguito". Detto compenso è dovuto nel caso il prezzo di vendita non sia inferiore ad €. 3.000 ed è così determinato:

- a) 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra €. 3.000 ed €. 50.000
- b) 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra €. 50.000,01 ed €. 200.000
- c) 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra €. 200.000,01 ed €. 350.000
- d) 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra €. 350.000,01 ed €. 500.000
- e) 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore ad €. 500.000

Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. è tenuta a versare il "diritto di seguito" per conto dei venditori alla Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE).

Nel caso il lotto sia soggetto al c.d. "diritto di seguito" ai sensi dell'art. 144 della legge 633/41, l'aggiudicatario si impegna a corrispondere, oltre all'aggiudicazione, alle commissioni d'asta e alle altre spese eventualmente gravanti, anche l'importo che spetterebbe al Venditore pagare ai sensi dell'art. 152 l. 633/41, che Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. si impegna a versare al soggetto incaricato della riscossione.

**19.** I lotti contrassegnati con ■ sono offerti senza riserva.

**20.** L'informativa sul trattamento dei dati personali è consultabile sul sito internet della Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. al seguente indirizzo [www.pandolfini.it/it/content/privacy.asp](http://www.pandolfini.it/it/content/privacy.asp).

## COME PARTECIPARE ALL'ASTA

Le aste sono aperte al pubblico e senza alcun obbligo di acquisto. I lotti sono solitamente venduti in ordine numerico progressivo come riportati in catalogo. Il ritmo di vendita è indicativamente di 90 - 100 lotti l'ora ma può variare a seconda della natura degli oggetti.

### Offerte scritte e telefoniche

Nel caso non sia possibile presenziare all'asta, Pandolfini CASA D'ASTE potrà concorrere per Vostro conto all'acquisto dei lotti.

Per accedere a questo servizio, del tutto gratuito, dovrete inoltrare l'apposito modulo che troverete in fondo al catalogo o presso i ns. uffici con allegato la fotocopia di un documento d'identità. I lotti saranno eventualmente acquistati al minor prezzo reso possibile dalle altre offerte in sala.

In caso di offerte scritte dello stesso importo sullo stesso lotto, avrà precedenza quella ricevuta per prima.

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. offre inoltre ai propri clienti la possibilità di essere contattati telefonicamente durante l'asta per concorrere all'acquisto dei lotti proposti.

Sarà sufficiente inoltrare richiesta scritta che dovrà pervenire 12 ore prima della vendita. Detto servizio sarà garantito nei limiti della disposizione delle linee al momento ed in ordine di ricevimento delle richieste.

Per quanto detto si consiglia di segnalare comunque un'offerta che ci consentirà di agire per Vostro conto esclusivamente nel caso in cui fosse impossibile contattarvi.

### Rilanci

Il prezzo di partenza è solitamente inferiore alla stima indicata in catalogo ed i rilanci sono indicativamente pari al 10% dell'ultima battuta.

In ogni caso il Banditore potrà variare i rilanci nel corso dell'asta.

### Ritiro lotti

I lotti pagati nei tempi e modi sopra riportati dovranno, salvo accordi contrari, essere immediatamente ritirati.

Su precise indicazioni scritte da parte dell'acquirente Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. potrà, a spese e rischio dello stesso, curare i servizi d'imballaggio e trasporto.

Per altre informazioni si rimanda alle Condizioni Generali di Vendita.

### Pagamenti

Il pagamento dei lotti dovrà essere effettuato, in €, entro il giorno successivo alla vendita, con una delle seguenti forme:

- contanti nei limiti di legge previsti al momento del pagamento

- assegno circolare non trasferibile o assegno bancario previo accordo con la Direzione amministrativa. intestato a:  
Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.

- bonifico bancario presso:  
MONTE DEI PASCHI DI SIENA  
Via dei Pecori 8 - FIRENZE  
IBAN IT 21T 01030 02800 000063650896  
intestato a Pandolfini Casa d'Aste  
Swift BIC PASCITMMFIR

**Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. agisce per conto dei venditori in virtù di un mandato con rappresentanza e pertanto non si sostituisce ai terzi nei rapporti contabili.**

**I lotti venduti da Soggetti I.V.A. saranno fatturati da quest'ultimi agli acquirenti.**

**La ns. fattura, pur riportando per quietanza gli importi relativi ad aggiudicazione ed I.V.A., è costituita unicamente dalla parte appositamente evidenziata.**



## ACQUISTARE DA PANDOLFINI

### Lotto

Per lotto si intende sia un gruppo di bottiglie dello stesso distillato (denominazione, produttore e annata), sia una singola bottiglia, sia un insieme di bottiglie diverse, ma raggruppate secondo un ordine logico: stessa regione (ad esempio, Highland o Islay), o basati sulle stesse tecniche di distillazione o liquori dello stesso tipo proposti in annate differenti.

### Stato di conservazione dei lotti

Ogni lotto riporta, espresso con una sigla, un giudizio sintetico sullo stato di conservazione delle bottiglie che lo compongono. Le sigle vanno da:

<b>E</b> eccellente	<b>MB</b> molto buono	<b>B</b> buono	<b>D</b> discreto
------------------------	--------------------------	-------------------	----------------------

Tale valutazione è basata su una ricognizione esterna dei flaconi - stato dell'etichetta e sua leggibilità, livello di colmatura, stato della capsula, stato del vetro - e non può in nessun caso sostituire il giudizio degustativo, che rimane l'unico probante per quanto riguarda l'effettivo valore organolettico del distillato in vendita

### Confezione

<b>CS</b> cartone originale	<b>CSL</b> cassa in legno
--------------------------------	------------------------------

## CORRISPETTIVO D'ASTA E I.V.A.

### Corrispettivo d'asta

L'acquirente corrisponderà un corrispettivo d'asta calcolato sul prezzo di aggiudicazione di ogni lotto pari al 18,44% + I.V.A.

### Imposta Valore Aggiunto

L'I.V.A. dovuta dall'acquirente è pari al: **22% sul corrispettivo netto d'asta.**

Pertanto il prezzo finale sarà costituito dalla somma dell'aggiudicazione e di una percentuale complessiva del 22,5 %.

### Lotti contrassegnati in catalogo

I **lotti contrassegnati con (\*)** sono stati affidati da soggetti I.V.A. e pertanto assoggettati ad I.V.A. come segue:

**22% sul corrispettivo netto d'asta e**

**22% sul prezzo di aggiudicazione.**

In questo caso sul prezzo di aggiudicazione verrà calcolata una percentuale del 44,5%.

## ACQUISTARE DA PANDOLFINI

### Modalità di pagamento

Il pagamento potrà avvenire nelle seguenti modalità:

- contanti nei limiti di legge previsti al momento del pagamento;
- assegno circolare soggetto a preventiva verifica con l'istituto di emissione;
- assegno bancario di conto corrente previo accordo con la direzione amministrativa della Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.;
- bonifico bancario intestato a Pandolfini Casa d'Aste  
MONTE DEI PASCHI DI SIENA  
Filiale FIRENZE - Via dei Pecori, 8  
IBAN: IT 21T 01030 02800 000063650896  
BIC: PASCITMMFIR

### Diritto di seguito

Il decreto Legislativo n. 118 del 13 febbraio 2006 ha introdotto il diritto degli autori di opere e di manoscritti, e dei loro eredi, ad un compenso sul prezzo di ogni vendita, successiva alla prima, dell'opera originale, il c.d. "diritto di seguito".

Detto compenso è dovuto nel caso il prezzo di vendita non sia inferiore ad € 3.000 ed è così determinato

- 4% fino a € 50.000;
- 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 50.000,01 ed € 200.000;
- 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 200.000,01 ed € 350.000;
- 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 350.000,01 ed € 500.000;
- 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore ad € 500.000.

Pandolfini Casa d'Aste è tenuta a versare il "diritto di seguito" per conto dei venditori alla Società italiana degli autori ed editori (SIAE).

Nel caso il lotto sia soggetto al c.d. "diritto di seguito" ai sensi dell'art. 144 della legge 633/41, l'aggiudicatario s'impegna a corrispondere, oltre all'aggiudicazione, alle commissioni d'asta ed alle altre spese eventualmente gravanti, anche l'importo che spetterebbe al Venditore pagare ai sensi dell'art. 152 L. 633/41, che Pandolfini s'impegna a versare al soggetto incaricato delle riscossione.

Si ricorda che per l'esportazione di opere che hanno più di 50 anni la legge italiana prevede la richiesta di un attestato di libera circolazione. Il tempo di attesa per il rilascio di tale documentazione è di circa 40 giorni dalla presentazione dell'opera e dei relativi documenti alla Soprintendenza Belle Arti.

In caso di aggiudicazione del lotto da parte di un compratore straniero, si prega il cliente di contattare immediatamente il dipartimento competente in merito all'opera acquistata per informazioni sul preventivo e per le pratiche relative all'esportazione e al trasporto delle opere in paesi esteri.

Il mancato rilascio o il ritardo del rilascio della licenza non costituisce una causa di risoluzione o annullamento della vendita, né giustifica il ritardo del pagamento da parte dell'acquirente.

## VENDERE DA PANDOLFINI

### Valutazioni

Presso gli uffici di Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. è possibile, su appuntamento, ottenere una valutazione gratuita dei Vostri oggetti. In alternativa, potrete inviare una fotografia corredata di tutte le informazioni utili alla valutazione, in base alla quale i ns. esperti potranno fornire un valore di stima indicativo.

### Mandato per la vendita

Qualora decidiate di affidare gli oggetti per la vendita, il personale Pandolfini Vi assisterà in tutte le procedure. Alla consegna degli oggetti Vi verrà rilasciato un documento (mandato a vendere) contenente la lista degli oggetti, i prezzi di riserva, la commissione e gli eventuali costi per assicurazione, foto e trasporto. Dovranno essere forniti un documento d'identità ed il codice fiscale per l'annotazione sui registri di P.S. conservati presso gli uffici Pandolfini.

Il mandato a vendere può essere con o senza rappresentanza. Il mandante rimane, eventualmente anche solo in via di manleva nei confronti della Pandolfini, il soggetto responsabile per eventuali pretese che l'acquirente dovesse avanzare in ordine al bene acquistato.

### Riserva

Il prezzo di riserva è l'importo minimo (al lordo delle commissioni) al quale l'oggetto affidato può essere venduto. Detto importo è strettamente riservato e sarà tutelato dal Banditore in sede d'asta. Qualora detto prezzo non venga raggiunto, il lotto risulterà invenduto.

### Liquidazione del ricavato

Trascorsi circa 35 giorni dalla data dell'asta, e comunque una volta ultimate le operazioni d'incasso, provvederemo alla liquidazione, dietro emissione di una fattura contenente in dettaglio le commissioni e le altre spese addebitate.

### Commissioni

Sui lotti venduti Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. applicherà una commissione del 13% (oltre ad I.V.A.) mediante detrazione dal ricavato.



## CONDITIONS OF SALE

**1.** Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. is charged with selling objects entrusted to the same by consignors as per the deeds registered at the VAT Office of Florence. In the event of mandates with representation, the effects of the sale shall be completed directly by the Seller and the Purchaser, also for the purposes of the possible application of the Consumer Code, without the assumption of any additional liability by Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. other than whatever derives from the mandate received, with Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. acting as a simple intermediary.

**2.** Sales shall be awarded to the highest bidder. The transfer of sold lots to third parties shall not be accepted. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall hold the successful bidder solely responsible for the payment. For this reason, participation in the auction in the name and on the behalf of third parties shall be notified in advance and Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall reserve the right to refuse to allow the representative to take part in the auction should it deem that the power of representation has not been sufficiently demonstrated.

**3.** The estimates in the catalogue are purely indicative and are expressed in euros. The descriptions of the lots shall be considered to be no more than an opinion and purely indicative, and shall not, therefore, entail any liability on the part of Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. Any complaints should be sent in writing within ten (10) days and, where considered valid, shall solely entail the reimbursement of the amount paid without the right to any further claims.

**4.** Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall not issue any guarantees regarding the attribution, authenticity or origin of the goods put up for sale for which the sole person responsible shall exclusively remain the consignor. The consignor shall assume every guarantee and responsibility concerning the goods with reference to – by way of an example but not limited to - the ownership, origin, preservation and marketability of the item which is the subject of this mandate.

**5.** The auction shall be preceded by an exhibition during which the Director of the sale shall be available for any clarification; the purpose of the exhibition shall be to allow prospective bidders to inspect the state of preservation and the quality of the objects as well as to clarify any possible errors or inaccuracies in the catalogue. The interested parties shall undertake to examine the objects in person, possibly with the assistance of a trusted expert. All the objects shall be “sold as seen” in the same condition and state of preservation in which they are displayed.

**6.** Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. may accept absentee bids (written or telephone bids) for the lots for sale on the precise mandate of persons who are unable to attend the auction. The lots shall always be purchased at the best price, in compliance with other bids for the same lots and with the registered reserves. The Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall not be held responsible for any mistakes in the management of any written or telephone bids whilst undertaking to scrupulously avoid any errors. Bidders are advised to carefully check the numbers of the lots, the descriptions and the figures indicated when filling in the relevant form. Absentee bids of an unlimited amount shall not be accepted. Telephone bidding requests shall only be accepted where formulated in writing before the sale. In the event of two identical absentee bids for the same lot, priority shall be given to the first one received.

**7.** During the auction the Auctioneer shall have the right to combine or separate the lots and to adopt any measures deemed to be useful for the optimum management of the event, including the possibility of

withdrawing a lot from the same.

**8.** The lots shall be awarded by the Director of the sale; in the event of a dispute, the contested lot shall be re-offered at the same session based on the last bid received. Bids placed in the salesroom shall always prevail over absentee bids as per point no. 6.

**9.** Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. may immediately request the total payment of the final price, including the buyer's premium; this should, in any case, be paid by no later than 12 p.m. on the day after the sale.

**10.** Lots that have been purchased and paid for should be collected immediately and, in any case, no later than 10 (ten) days from the date of the actual payment made to Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. Failing this, Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall be entitled to claim all the storage charges and shall be exempt from any liability related to the storage or any deterioration of the objects. The weekly storage fee shall amount to € 26.00.

The collection of the goods purchased shall be carried out under the responsibility and at the expense of the purchaser either in person or through an incumbent or a carrier/forwarding agent. In any case, Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall not be liable for any damage to the goods suffered during transport; in particular, the purchaser, either directly or through its incumbent, shall undertake to inspect the suitability of the packaging, also based on the characteristics of the object purchased, expressly releasing Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. from any liability in this regard.

In the event that payment is not made within the term of ten (10) days from the auction, Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. may declare the sale to have been canceled, annulling the awarding of the bid and taking legal steps in order to recover the amount due. In the event of the cancellation of the sale, the purchaser shall be obliged to pay Pandolfini CASA D'ASTE srl a penalty equal to the lost commission due by both the principal and by the purchaser. The delivery of the goods shall take place exclusively once the full balance of the final price has been paid.

**11.** For lots marked with the symbol (β), the seller holds the qualification of a professional. In the event that the purchaser is a consumer pursuant to art. 3 of the Consumer Code, sales completed by means of absentee bids without direct salesroom participation, in writing, by telephone or online, shall constitute distance contracts pursuant to and as an effect of articles 45 and fol. of the Consumer Code.

Pursuant to art. 59, para. 1 m) of the Consumer Code and barring the provisions of the following paragraph, the purchaser may not take advantage of the right of withdrawal since the contract shall be understood to have been concluded on the occasion of a public auction according to the definition in art. 45, para. 1 o) of the aforementioned Consumer Code.

For lots marked with the symbol (β), in the case of auctions held exclusively online without the possibility of taking part in person, indicated by the wording “timed auction”, the purchaser's right of withdrawal shall be recognized pursuant to and as an effect of art. 59 of the Consumer Code. The purchaser may withdraw from the contract within fourteen (14) days from entering into possession of the object purchased without having to provide any motivation, notifying the same by registered letter with advice of receipt or via certified email sent to

Pandolfini CASA D'ASTE s.r. at [pandoaste@pec.pandolfini.it](mailto:pandoaste@pec.pandolfini.it). Any explicit declaration of the decision to withdraw from the contract may be sent for this purpose or the standard notification which can be downloaded from the following link: [www.pandolfini.it/it/content/modulo-di-recesso.asp](http://www.pandolfini.it/it/content/modulo-di-recesso.asp). The above term shall be understood to have been complied with in the event that the notification of the exercising of the right of withdrawal is sent by the consumer before the expiry of the withdrawal period. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall, in turn, undertake to notify the seller of the withdrawal. The cost of redelivering the object shall be charged to the purchaser who shall, therefore, undertake to return the same under its own responsibility and at its own expense within fourteen (14) days from when Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. receives the notification of withdrawal. The term shall be deemed to have been complied with if the purchaser returns the goods before the 14-day deadline.

Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall undertake to reimburse all the payments received from the consumer, including the delivery expenses (with the exception of any additional costs arising from the choice of a method of delivery different from the cheaper standard delivery offered), within fourteen (14) days from when it was informed of the consumer's decision to withdraw from the contract. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. may, however, withhold reimbursement until it has received the returned goods which are the subject of the withdrawal. Reimbursement may be made by employing the same method of payment used by the consumer for the initial transaction, unless the consumer has expressly agreed otherwise and on condition that the same does not have to sustain any other costs as a consequence of the reimbursement.

For the purposes of exercising the right of withdrawal, the purchaser shall, however, be understood to have entered into possession of the object purchased when ten (10) days have passed from payment by the purchaser without the same undertaking to collect the object.

**12.** Purchasers should undertake to comply with all the legislative measures and regulations currently in force regarding objects subject to notification, with particular reference to Italian Legislative Decree no. 42/2004. The sale of objects subject to the above regulations shall, therefore, be suspensively conditional upon the absence of the exercising of the right of pre-emption by the competent Ministry within the term of sixty (60) days from the date of receipt of the report as envisaged by art. 61 of above Legislative Decree no. 42/2004. During the period of time permitted for exercising the right of pre-emption, the object may not, however, be delivered to the purchaser pursuant to art. 61, para.4, of Legislative Decree no. 42/2004. In the event of the exercising of the right of pre-emption by the State, the successful bidder may not claim any reimbursement or indemnity from Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. or from the Seller.

**13.** Italian Legislative Decree no. 42 dated 22 January 2004 regulates the exportation of objects of cultural interest outside Italy, while exportation outside the European Community is regulated by EEC Regulation no. 116/2009 dated 18 December 2008. The exportation of objects is regulated by the above regulations and by the customs and tax laws in force. Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall not be deemed responsible for and cannot guarantee the issuing of the relevant permits. Therefore Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall decline any responsibility vis-à-vis the purchasers with regard to any restrictions on the exportation of the lots awarded. The failure to grant the above authorizations shall not justify the cancellation of the purchase or the non-payment of the same. It should be remembered that archeological findings of Italian origin may not be exported.

**14.** Pursuant to and as an effect of art. 22 Legislative Decree no. 231/2007 (Anti-Money Laundering Decree), clients shall undertake to provide all the up to date information necessary for permitting Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. to fulfill the obligations regarding the adequate verification of the clientele.

It shall be understood that the completion of the operation shall be subject to the issuing by the Client of the information requested by Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. in order to fulfill the above obligations. Pursuant to art. 42 Legislative Decree no. 231/07, Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall reserve the right to abstain from and not conclude the operation in the event of the objective impossibility of carrying out an adequate verification of the clientele.

**15.** These regulations shall be automatically accepted by anyone participating in the auction. The Court of Florence shall have jurisdiction over any disputes that may arise.

**16.** Lots marked with \* have been entrusted by Consignors subject to V.A.T. and are therefore subject to V.A.T. as follows: 22% payable on the hammer price and 22% on the net buyer's premium.

**17.** Lots marked with (λ) shall be understood to be accompanied by a certificate of free circulation, while lots marked with (◇) by a certificate attesting to the shipment or importation.

**18.** Lots marked with ● are subject to resale rights. Italian Legislative Decree no. 118 dated 13 February 2006 introduced royalties for the authors of works and manuscripts, and their heirs, as a fee on the price of each sale, subsequent to the first sale of the original work, the so-called “resale rights”. This fee shall be due in the event that the sale price is no less than €. 3,000 and shall be determined as follows:

- a) 4% for the part of the sale price comprised between €. 3,000 and €. 50,000
- b) 3% for the part of the sale price comprised between €. 50,000.01 and €. 200,000
- c) 1% for the part of the sale price comprised between €. 200,000.01 and €. 350,000
- d) 0.5% for the part of the sale price comprised between €. 350,000.01 and €. 500,000
- e) 0.25% for the part of the sale price above €. 500,000

Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall be obliged to pay the “resale rights” on behalf of the sellers to the Italian Society of Authors and Publishers (SIAE).

In the event that the lot is subject to so-called “resale rights” pursuant to art. 144 of Italian Law no. 633/41, in addition to the payment of the bid awarded, the auction commission and any other expenses due, the successful bidder shall also undertake to pay the amount that the Seller is obliged to pay pursuant to art. 152 of Law no. 633/41, which Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. shall pay to the subject entrusted with collecting the same.

**19.** Lots marked with ■ are offered without reserve.

**20.** The privacy policy statement regarding the processing of personal information can be consulted on the Pandolfini CASA D'ASTE s.r.l. website at the following address [www.pandolfini.it/it/content/privacy.asp](http://www.pandolfini.it/it/content/privacy.asp).



## AUCTIONS

Auctions are open to the public without any obligation to bid. The lots are usually sold in numerical order as listed in the catalogue. Approximately 90-100 lots are sold per hour, but this figure can vary depending on the nature of the objects.

### Absentee bids and telephone bids

If it's not possible for the bidder to attend the auction in person, Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. will execute the bid on your behalf.

To have access to this free service you will need to send us a photocopy of some form of ID and the relevant form that you will find at the end of the catalogue or in our offices. The lots will be purchased at the best possible price depending on the other bids in the salesroom.

In the event of absentee bids of equal amount, the first one to be placed will have the priority. Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. offers its clients the possibility to be contacted by telephone during the auction to participate in the sale. You will need to send a written request within 12 hours prior to the time of the sale. This service is guaranteed depending on the lines available at the time, and according to the order of arrival of the requests.

We therefore advise clients to place a bid that will allow us to execute it on their behalf only when it is not possible to contact them.

### Bids

The starting price is usually lower than the estimate stated in the catalogue, and each raising will be approximately 10% of the previous bid.

The raising of the bid during the auction is, in any case at the sole discretion of the auctioneer.

### Collection of lots

The lots paid for following the aforementioned procedures must be collected immediately, unless other agreements have been taken with the auction house.

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. may, following the precise, written indications of the Purchaser, attend to the packing and shipping of the lots at the Purchaser's risk and expense.

*For any other information please see General Conditions of Sale.*

### Payment

The payment of the lots is due, in EUR, the day following the sale, in any of the following ways:

- cash within the limits established by law at the time of payment

- non-transferable bank draft or personal cheque with prior consent from the administrative office, made payable to: Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.

- bank transfer to:  
MONTE DEI PASCHI DI SIENA  
Via dei Pecori 8 - FIRENZE  
IBAN IT 21T 01030 02800 000063650896  
headed to Pandolfini Casa d'Aste  
Swift BIC PASCITMMFIR

**Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. acts on behalf of the Consignor on the basis of a mandate, and does not substitute third parties regarding payments. For lots sold by V.A.T. payers, an invoice will be issued to the purchaser by the seller. Our invoice, though you will find reported the hammer price and the V.A.T., is only made up of the amount highlighted.**

## BUYING AT PANDOLFINI

### Lot

A lot can include a group of bottles of the same spirit (name, producer and vintage), a single bottle, or a set of different bottles, assembled following a logical order: same region (for example, Highland o Islay), based on the same distillation techniques or bottles of the same typology but of different vintages.

### Condition of the lots

A concise judgement on the condition of the bottles is reported in the description of every lot with the following abbreviations:

<b>E</b> Excellent	<b>MB</b> Very good	<b>B</b> Good	<b>D</b> Fair
-----------------------	------------------------	------------------	------------------

This evaluation is based on the analysis of the exterior of the bottles – state and legibility of the label, fill level, condition of the seal, state of the glass – and can never substitute the tasting evaluation, which remains the only real test as far as the actual organoleptic quality of the spirit on sale is concerned.

### Packaging

<b>CS</b> original carton	<b>CSL</b> wooden case
------------------------------	---------------------------

## BUYER'S PREMIUM AND V.A.T.

### Buyer's premium

The purchaser will pay a buyer's premium that is added to the hammer price of every lot and calculated as follows: 18,44% + V.A.T.

### Value Added Tax

The purchaser will pay 22% V.A.T. on the net buyer's premium. The final price is therefore composed of the hammer price plus a total of 22,5%.

### Lots with symbol

Lots with the symbol (\*) have been entrusted by Consignors subject to V.A.T. and are therefore subject to V.A.T. as follows: 22% on the hammer price and 22% on the net buyer's premium. In this case the percentage will be 44,5%.



## BUYING AT PANDOLFINI

### Terms of payment

The following methods of payment are accepted:

- cash within the limits established by law at the time of payment;
  - bank draft subject to prior verification with the issuing bank;
  - current account bank check upon agreement with the administrative offices of Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l.;
  - bank transfer made out to Pandolfini Casa d'Aste MONTE DEI PASCHI DI SIENA
- Filiale FIRENZE - Via dei Pecori, 8  
IBAN: IT 21T 01030 02800 000063650896  
BIC: PASCITMMFIR

### Resale right

The Legislative Decree n. 118 dated 13th February 2006 introduced the right for authors of works of art and manuscripts, and for their heirs, to receive a remuneration from the price of any sale after the first, of the original work: this is the so-called "resale right".

This payment is due for selling prices over €3.000 and is determined as follows:

- 4 % up to € 50.000;
- 3 % for the portion of the selling price between € 50.000,01 and € 200.000;
- 1 % for the portion of the selling price between € 200.000,01 and € 350.000;
- 0,5 % for the portion of the selling price between € 350.000,01 and € 500.000;
- 0,25 % for the portion of the selling price exceeding € 500.000.

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. is liable to pay the "resale right" on the sellers' behalf to the Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE).

Should the lot be subjected to the "resale right" in accordance with the art. 144 of the law 633/41, the purchaser will pay, in addition to the hammer price, to the commission and to other possible expenses, the amount that would be due to the Seller in accordance with the art. 152 of the law 633/41, that Pandolfini will pay to the subject authorized to collect it.

Please remember that, in the case of the exportation of works that are over 50 years old, according to Italian law a certificate of free circulation should be requested. The waiting time for the issuing of this documentation is around forty (40) days from the presentation of the work and the relevant documents to the *Soprintendenza Belle Arti* (Superintendency of Fine Arts).

In the event that the lot is awarded to a foreign buyer, the client is requested to immediately contact the competent department regarding the work purchased for information about the estimate and the paperwork necessary for the exportation and transport of the work to a foreign country.

The failed or delayed issuing of the license shall not constitute grounds for the rescinding or annulment of the sale, nor shall it justify any delay in the payment by the purchaser.

## SELLING THROUGH PANDOLFINI

### Evaluations

You can ask for a free evaluation of your objects by fixing an appointment at the headquarters of Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. Alternatively, you may send us a photograph of the objects and any information which could be useful: our specialists will then express an indicative evaluation.

### Mandate of sale

If you should decide to entrust your objects to us, the Pandolfini staff will assist you through the entire process. Upon delivery of the objects you will receive a document (mandate of sale) which includes a list of the objects, the reserves, our commission and possible costs for insurance, photographs and shipping. We will need some form of ID and your date and place of birth for the registration in the P.S. registers in the offices of Pandolfini. The mandate of sale is a mandate of representation: therefore Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. cannot substitute the seller in his relations with third parties.

### Reserve

The reserve is the minimum amount (commission included) at which an object can be sold. This sum is strictly confidential and the auctioneer will ensure it remains so it during the auction. If the reserve is not reached, the lot will remain unsold.

### Payment

You will receive payment within 35 working days from the day of the sale, provided the payment on behalf of the purchaser is complete, with the issue of a detailed invoice reporting commissions and any other charges applicable.

### Commission

Pandolfini CASA D'ASTE S.r.l. will apply a 13% (plus V.A.T.) commission which will be deducted from the hammer price.

**Pandolfini**  
CASA D'ASTE dal 1924

## DAL ROSSO ALL'ORO WHISKY E DISTILLATI DA COLLEZIONE

### ASTA 2 DICEMBRE 2021

Preso visione degli oggetti posti in asta, non potendo essere presente alla vendita, incarico con la presente la direzione di Pandolfini Casa d'Aste:

*Having viewed the objects submitted for auction, since I am unable to be present at the sale, I hereby designate the management of Pandolfini Casa d'Aste:*

#### OFFERTA SCRITTA ABSENTEE BID

di acquistare per mio conto e nome i lotti qui descritti fino alla concorrenza della somma di seguito precisata oltre i diritti, le spese di vendita e altri eventuali costi. Dichiaro di aver letto e di accettare i termini e le condizioni di vendita riportate in catalogo.

*to purchase the lots described on my behalf and in my name up to the amount specified below, plus the rights, sales expenses and any other costs. I hereby declare to have read and to accept the terms and conditions of sale as set down in the catalogue.*

#### COMMISSIONE TELEFONICA TELEPHONE BID

di contattarmi al seguente numero telefonico

al fine di concorrere all'acquisto dei lotti proposti. Prendo atto che tale servizio sarà garantito nei limiti della disponibilità delle linee al momento ed in ordine al ricevimento delle richieste. Esclusivamente nel caso in cui fosse impossibile contattarmi indico comunque l'offerta di seguito precisata, oltre i diritti, le spese di vendita e altri eventuali costi, consentendovi di agire per mio nome e conto. Dichiaro di aver letto e di accettare i termini e le condizioni di vendita riportate in catalogo.

*to contact me at the following telephone number*

*in order to take part in the purchase of the lots offered. I hereby acknowledge that this service shall be guaranteed according to the availability of the lines at the time and according to the order of receipt of the requests. Exclusively in the event that it is impossible to contact me, in any case I indicate the bid specified below, plus the rights, sales expenses and any other costs, allowing you to act in my name and on my behalf. I hereby declare to have read and to accept the terms and conditions of sale as set down in the catalogue.*

Data | Dated .....

Firma | Signed .....

Ai fini degli artt. 1341 e 1342 c.c. il Cliente dichiara di approvare specificatamente le seguenti clausole contenute nelle Condizioni Generali riportate in catalogo: Art. 1 (Limitazioni di responsabilità), Art. 3 (Valutazioni e contestazioni), Art. 4 (Garanzie), Art. 5 (Vendita "come visti"), Art. 10 (Pagamenti, costi di custodia e ritiro dei beni), Art. 11 (Recesso) Art. 12 (Diritto di prelazione), Art. 13 (Esportazione), Art. 15 (Foro competente), Art. 18 (Diritto di seguito).

*For the purposes of articles 1341 and 1342 of the Italian Civil Code (C.C.), the Client hereby declares to specifically approve the following clauses of the General Conditions as set out in the catalogue: Art. 1 (Limitations of responsibility), Art. 3 (Valuations and disputes), Art. 4 (Guarantees), Art. 5 (Sale "as seen"), Art. 10 (Payments, storage charges and collection of goods), Art. 11 (Withdrawal) Art. 12 (Right of pre-emption), Art. 13 (Exportation), Art. 15 (Place of jurisdiction), Art. 18 (Resale rights).*

Data | Dated .....

Firma | Signed .....

PANDOLFINI CASA D'ASTE Palazzo Ramirez Montalvo | Borgo degli Albizi, 26 | 50122 Firenze | Tel. +39 055 2340888-9 | Fax +39 055 244343 | info@pandolfini.it

Cognome | Surname .....

Nome | Name .....

Ragione Sociale | Company Name .....

EMAIL .....

Fax .....

Indirizzo | Address .....

Città | City .....

C.A.P. | Zip Code .....

Telefono Ab. | Phone .....

Cell. | Mobile .....

Cod. Fisc o Partita IVA | VAT .....

**Il modulo dovrà essere accompagnato dalla copia di un documento di identità.  
The form must be accompanied by a copy of an identity card.**

Lotto   Lot	Descrizione   Description	Offerta scritta   Bid
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

**Vi preghiamo di inviare il modulo via fax o email | please fax or email to +39 055 244 343 | info@pandolfini.it**

Il nostro ufficio confermerà tutte le offerte ricevute; nel caso non vi giungesse conferma entro il giorno successivo, vi preghiamo di contattarci al +39 055 2340888. Le offerte dovranno pervenire presso Pandolfini Casa d'Aste almeno 12 ore prima dell'inizio dell'asta. Vi preghiamo di considerare che Pandolfini potrà contattare i nuovi clienti per ottenere referenze bancarie e qualsiasi altra notizia che riterrà necessaria ai fini della partecipazione all'asta.

*Our office will confirm all the offers received; in case you shouldn't receive confirmation of reception within the following day, please contact +39 055 2340888. Bids should be submitted at least 12 hours before the auction. Please note that Pandolfini may contact new clients to request a bank reference and further information to participate at the auction.*



Cognome | Surname \_\_\_\_\_

Nome | Name \_\_\_\_\_

Ragione Sociale | Company Name \_\_\_\_\_

@EMAIL \_\_\_\_\_

Indirizzo | Address \_\_\_\_\_

Città | City \_\_\_\_\_

C.A.P. | Zip Code \_\_\_\_\_

Telefono Ab. | Phone \_\_\_\_\_

Fax \_\_\_\_\_

Cell. | Mobile \_\_\_\_\_

Cod. Fisc o Partita IVA | VAT \_\_\_\_\_

**PAGAMENTO | PAYMENT**

Assegno intestato a Pandolfini Casa d'Aste | Check to Pandolfini Casa d'Aste

Bonifico Bancario | Bank transfer to  
MONTE DEI PASCHI DI SIENA  
IBAN: IT 21T 01030 02800 000063650896 - Swift BIC: PASCITMMFIR

VISA  MASTERCARD

CARTA # | CARD # \_\_\_\_\_

Security Code \_\_\_\_\_ Data scadenza | Expiration Date \_\_\_\_\_

Firma | Signature \_\_\_\_\_

**RISPEDIRE ALL'UFFICIO ABBONAMENTI - PLEASE SEND THIS FORM BACK TO THE SUBSCRIPTION OFFICE**

PANDOLFINI CASA D'ASTE Palazzo Ramirez Montalvo | Borgo degli Albizi, 26 | 50122 Firenze | Tel. +39 055 2340888-9 | Fax +39 055 244343 | info@pandolfini.it

NUOVO | NEW  RINNOVO | RENEWAL

**SEGNARE LE CATEGORIE DI INTERESSE  
PLEASE CHECK THE CATEGORIES OF INTEREST**

ARREDI E MOBILI ANTICHI  
OGGETTI D'ARTE, PORCELLANE, MAIOLICHE  
FURNITURE, WORKS OF ART,  
PORCELAIN AND MAIOLICA  
5 Cataloghi | Catalogues

DIPINTI E SCULTURE DEL SEC. XIX  
19TH CENTURY PAINTINGS AND SCULPTURES  
3 Cataloghi | Catalogues

DIPINTI E SCULTURE ANTICHE  
OLD MASTERS PAINTINGS AND SCULPTURES  
3 Cataloghi | Catalogues

ARTE ORIENTALE | ASIAN ART  
2 Cataloghi | Catalogues

MONETE E MEDAGLIE | COINS AND MEDAL  
2 Cataloghi | Catalogues

ARGENTI | SILVER  
GIOIELLI E OROLOGI | JEWELRY AND WATCHES  
5 Cataloghi | Catalogues

LIBRI E MANOSCRITTI  
BOOKS AND MANUSCRIPTS  
2 Cataloghi | Catalogues

VINI | WINES  
3 Cataloghi | Catalogues

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
ARTI DECORATIVE DEL SEC. XX E DESIGN  
MODERN AND CONTEMPORARY ART  
20TH CENTURY DECORATIVE ARTS AND DESIGN  
3 Cataloghi | Catalogues

**TOTALE | TOTAL €**

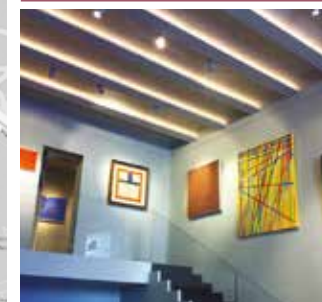
**SEDI**



**FIRENZE**  
Palazzo Ramirez Montalvo  
Borgo Albizi, 26  
Tel. +39 055 2340888  
info@pandolfini.it



**MILANO**  
Via Manzoni, 45  
Tel. +39 02 65560807  
milano@pandolfini.it



**ROMA**  
Via Margutta, 54  
Tel. +39 06 3201799  
roma@pandolfini.it

**PROSSIME ASTE**

DICEMBRE 2021 - FIRENZE

**INTERNATIONAL FINE ART**  
14 DICEMBRE

**LIBRI, MANOSCRITTI E AUTOGRAFI**  
15 DICEMBRE

**ARGENTI ITALIANI ED EUROPEI**  
15 DICEMBRE

**ARTE ORIENTALE**  
22 DICEMBRE

GENNAIO 2022 - FIRENZE

**ARCHEOLOGIA**  
25 GENNAIO





## ASSOCIAZIONE NAZIONALE CASE D'ASTE

**AMBROSIANA CASA D'ASTE  
DI A. POLESCHI**  
Via Sant'Agnesa 18 – 20123 Milano  
tel. 02 89459708 – fax 02 40703717  
www.ambrosianacasadaste.com  
info@ambrosianacasadaste.com

**ANSUINI 1860 ASTE**  
Viale Bruno Buozzi 107 – 00197 Roma  
tel. 06 45683960 – fax 06 45683961  
www.ansuiniaste.com  
info@ansuiniaste.com

**BERTOLAMI FINE ART**  
Piazza Lovatelli 1 – 00186 Roma  
tel. 06 32609795 – fax 06 3218464  
fax 06 3230610  
www.bertolamifineart.com  
info@bertolamifineart.com

**BLINDARTE CASA D'ASTE**  
Via Caio Duilio 10 – 80125 Napoli  
tel. 081 2395261 – fax 081 5935042  
www.blindarte.com  
info@blindarte.com

**CAMBI CASA D'ASTE**  
Castello Mackenzie  
Mura di S. Bartolomeo 16  
16122 Genova  
tel. 010 8395029 - fax 010 879482  
www.cambiaste.com  
info@cambiaste.com

A.N.C.A. Associazione Nazionale delle Case d'Aste  
**REGOLAMENTO**

**Articolo 1**  
I soci si impegnano a garantire serietà, competenza e trasparenza sia a chi affida loro le opere d'arte, sia a chi le acquista.

**Articolo 2**  
Al momento dell'accettazione di opere d'arte da inserire in asta i soci si impegnano a compiere tutte le ricerche e gli studi necessari, per una corretta comprensione e valutazione di queste opere.

**Articolo 3**  
I soci si impegnano a comunicare ai mandanti con la massima chiarezza le condizioni di vendita, in particolare l'importo complessivo delle commissioni e tutte le spese a cui potrebbero andare incontro.

**Articolo 4**  
I soci si impegnano a curare con la massima precisione

**CAPITOLIUM ART**  
Via Carlo Cattaneo 55 – 25121 Brescia  
tel. 030 2072256 – fax 030 2054269  
www.capitoliumart.it  
info@capitoliumart.it

**EURANTICO**  
S.P. Sant'Eutizio 18 – 01039 Vignanello VT  
tel. 0761 755675 - fax 0761 755676  
www.eurantico.com  
info@eurantico.com

**FARSETTIARTE**  
Viale della Repubblica (area Museo Pecci)  
59100 Prato  
tel. 0574 572400 - fax 0574 574132  
www.farsettiarte.it  
info@farsettiarte.it

**FIDESARTE ITALIA**  
Via Padre Giuliani 7 (angolo via Einaudi)  
30174 Mestre VE  
tel. 041 950354 – fax 041 950539  
www.fidesarte.com  
info@fidesarte.com

**FINARTE CASA D'ASTE**  
Via Brera 8 - 20121 Milano  
tel. 02 36569100 – fax 02 36569109  
www.finarte.it  
info@finarte.it

**INTERNATIONAL ART SALE**  
Via G. Puccini 3 – 20121 Milano  
tel. 02 40042385 – fax 02 36748551  
www.internationalartsale.it  
info@internationalartsale.it

I cataloghi di vendita, corredando i lotti proposti con schede complete e, per i lotti più importanti, con riproduzioni fedeli.  
I soci si impegnano a pubblicare le proprie condizioni di vendita su tutti i cataloghi.

**Articolo 5**  
I soci si impegnano a comunicare ai possibili acquirenti tutte le informazioni necessarie per meglio giudicare e valutare il loro eventuale acquisto e si impegnano a fornire loro tutta l'assistenza possibile dopo l'acquisto.

I soci rilasciano, a richiesta dell'acquirente, un certificato su fotografia dei lotti acquistati.  
I soci si impegnano affinché i dati contenuti nella fattura corrispondano esattamente a quanto indicato nel catalogo di vendita, salvo correggere gli eventuali refusi o errori del catalogo stesso.  
I soci si impegnano a rendere pubblici i listini delle aggiudicazioni.

**MAISON BIBELOT CASA D'ASTE**  
Corso Italia 6 – 50123 Firenze  
tel. 055 295089 - fax 055 295139  
www.maisonbibelot.com  
segreteria@maisonbibelot.com

**STUDIO D'ARTE MARTINI**  
Borgo Pietro Wuhrer 125 – 25123 Brescia  
tel. 030 2425709 - fax 030 2475196  
www.martiniarte.it  
info@martiniarte.it

**MEETING ART CASA D'ASTE**  
Corso Adda 7 – 13100 Vercelli  
tel. 0161 2291 - fax 0161 229327-8  
www.meetingart.it  
info@meetingart.it

**PANDOLFINI CASA D'ASTE**  
Borgo degli Albizi 26 – 50122 Firenze  
tel. 055 2340888-9 - fax 055 244343  
www.pandolfini.com  
info@pandolfini.it

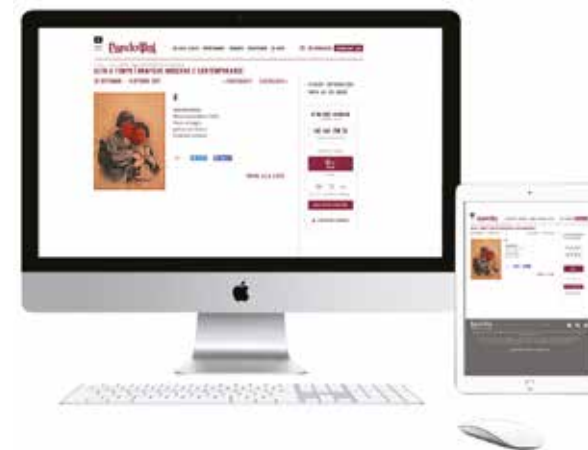
**PORRO & C. ART CONSULTING**  
Via Olona 2 – 20123 Milano  
tel. 02 72094708 - fax 02 862440  
www.porroartconsulting.it  
info@porroartconsulting.it

**SANT'AGOSTINO**  
Corso Tassoni 56 – 10144 Torino  
tel. 011 4377770 - fax 011 4377577  
www.santagostinoaste.it  
info@santagostinoaste.it

**Articolo 6**  
I soci si impegnano alla collaborazione con le istituzioni pubbliche per la conservazione del patrimonio culturale italiano e per la tutela da furti e falsificazioni.

**Articolo 7**  
I soci si impegnano ad una concorrenza leale, nel pieno rispetto delle leggi e dell'etica professionale.  
Ciascun socio, pur operando nel proprio interesse personale e secondo i propri metodi di lavoro si impegna a salvaguardare gli interessi generali della categoria e a difenderne l'onore e la rispettabilità.

**Articolo 8**  
La violazione di quanto stabilito dal presente regolamento comporterà per i soci l'applicazione delle sanzioni di cui all'art. 20 dello Statuto ANCA



## PANDOLFINI TEMPO

IL SISTEMA PIÙ SEMPLICE PER ACQUISTARE ALL'ASTA



Potrai aggiudicarti una varietà di oggetti d'arte dal Multipla, Serigrafie, Fotografie ai Quadri. Tutte le aste sono curate dagli esperti di Pandolfini.

**1** Partecipare è molto semplice.  
Vai sul calendario aste e cerca il logo.



**2** Sfoglia il catalogo on line come per le aste tradizionali.  
Per fare la tua offerta utilizza il pannello che vedi, come esempio, qui sulla destra con le seguenti funzioni:

- Data e ora del Termine asta
- Countdown del tempo restante al termine asta
- Pulsante offerta con incremento prestabilito
- Inserimento valore offerta massima.

**3** Verifica in tempo reale nella tua area riservata **My Pandolfini** lo stato completo di tutte le tue offerte attive. Se non sei ancora registrato registrati.

**4** Per registrarti utilizza il modulo standard della registrazione e inserisci un documento valido. Ti verrà inviata una mail di conferma.

**5** Verrai avvertito di variazioni di offerte attraverso mail che ti informeranno se la tua offerta è stata superata o ti sei aggiudicato il lotto.

**15/1/2018 09:08:00**  
TERMINE ASTA

**10G 16H 17M 5S**

TERMINE RIMANENTE

OFFERTA LIBERA

**1000€**  
OFFRI

oppure

**1000**  EUR

LA TUA OFFERTA MASSIMA

**INVIA OFFERTA MASSIMA**

**CONDIZIONI GENERALI**





## GIOIELLI

**Esposizione**  
MILANO  
18 - 20 novembre 2021  
FIRENZE  
26 - 30 novembre 2021

**ASTA FIRENZE**  
1 DICEMBRE 2021

**Contatti**  
Cesare Bianchi  
cesare.bianchi@pandolfini.it

Andrea De Miglio  
andrea.demiglio@pandolfini.it

**Pandolfini**  
CASA D'ASTE dal 1924

ASTA LIVE | PANDOLFINI.COM

## OROLOGI DA POLSO E DA TASCA

**Esposizione**  
MILANO  
18 - 20 novembre 2021  
FIRENZE  
26 novembre - 1 dicembre 2021

**ASTA FIRENZE**  
2 DICEMBRE 2021

**Contatti**  
Cesare Bianchi  
cesare.bianchi@pandolfini.it

Andrea De Miglio  
andrea.demiglio@pandolfini.it

**Pandolfini**  
CASA D'ASTE dal 1924

ASTA LIVE | PANDOLFINI.COM



The  
MACALLAN

Single Highland  
Scotch Whisky

Single High  
Scotch

Single

MACA

&

MACALLAN  
YEARS 18 OLD  
MATURED IN SHERRY WOOD

MACALLAN  
YEARS 18 OLD  
MATURED IN SHERRY WOOD

MACALLAN  
YEARS 18 OLD  
MATURED IN SHERRY WOOD

MACALLAN  
YEARS 18 OLD  
MATURED IN SHERRY WOOD

MACALLAN  
YEARS 18 OLD  
MATURED IN SHERRY WOOD

PRODUCE OF SCOTLAND  
ESTABLISHED 1824  
**The MACALLAN**  
Single Highland Malt  
Scotch Whisky  
DISTILLED IN  
**1968**  
DISTILLED AND BOTTLED BY  
THE MACALLAN DISTILLERS LTD  
CRAIGELLACHIE · SCOTLAND  
BOTTLED IN SCOTLAND  
43% vol 1987 75cl e

PRODUCE OF SCOTLAND  
ESTABLISHED 1824  
**The MACALLAN**  
Single Highland Malt  
Scotch Whisky  
DISTILLED IN  
**1976**  
DISTILLED AND BOTTLED BY  
THE MACALLAN DISTILLERS LTD  
CRAIGELLACHIE · SCOTLAND  
BOTTLED IN SCOTLAND  
43% vol 1987 75cl e

PRODUCE OF SCOTLAND  
ESTABLISHED 1824  
**The MACALLAN**  
Single Highland Malt  
Scotch Whisky  
DISTILLED IN  
**1977**  
DISTILLED AND BOTTLED BY  
THE MACALLAN DISTILLERS LTD  
CRAIGELLACHIE · SCOTLAND  
BOTTLED IN SCOTLAND  
43% vol 1987 70cl e  
Importatori Esclusivi per l'Italia  
GIOVINETTI & FIGLI S.r.l., MILANO  
LIC. L. 11.02.02.001 MILANO

PRODUCE OF SCOTLAND  
ESTABLISHED 1824  
**The MACALLAN**  
Single Highland Malt  
Scotch Whisky  
DISTILLED IN  
**1978**  
DISTILLED AND BOTTLED BY  
THE MACALLAN DISTILLERS LTD  
CRAIGELLACHIE · SCOTLAND  
BOTTLED IN SCOTLAND  
43% vol 1987 70cl e

PRODUCE OF SCOTLAND  
ESTABLISHED 1824  
**The MACALLAN**  
Single Highland Malt  
Scotch Whisky  
DISTILLED IN  
**1980**  
DISTILLED AND BOTTLED BY  
THE MACALLAN DISTILLERS LTD  
CRAIGELLACHIE · SCOTLAND  
BOTTLED IN SCOTLAND  
43% vol 1987 70cl e

18  
YEARS OLD

DISTILLED  
1968







MACALLAN  
*Single Highland Malt  
Scotch Whisky*

1940

THE QUEEN MOTHER  
1980

All Malt  
MACALLAN  
distilled  
1940  
Specially bottled for  
the occasion of  
H.M. Queen Elizabeth  
The Queen Mother's  
80th Birthday  
4th August 1940

PANDOLFINI.COM